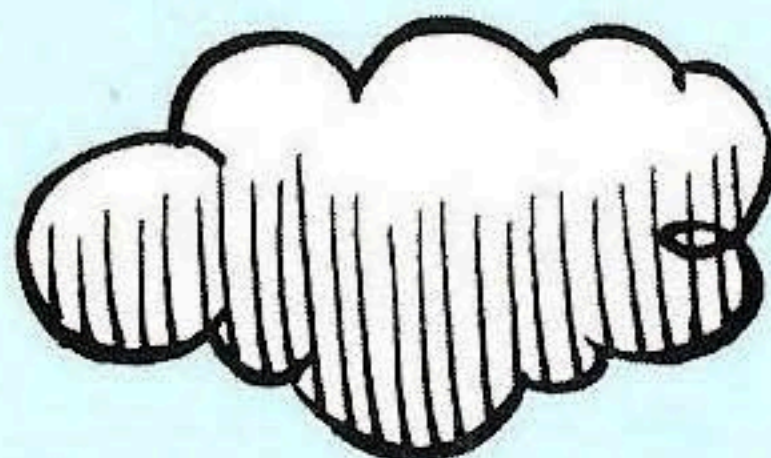


CASCÃO

HOJE
TEMPO
INSTÁVEL

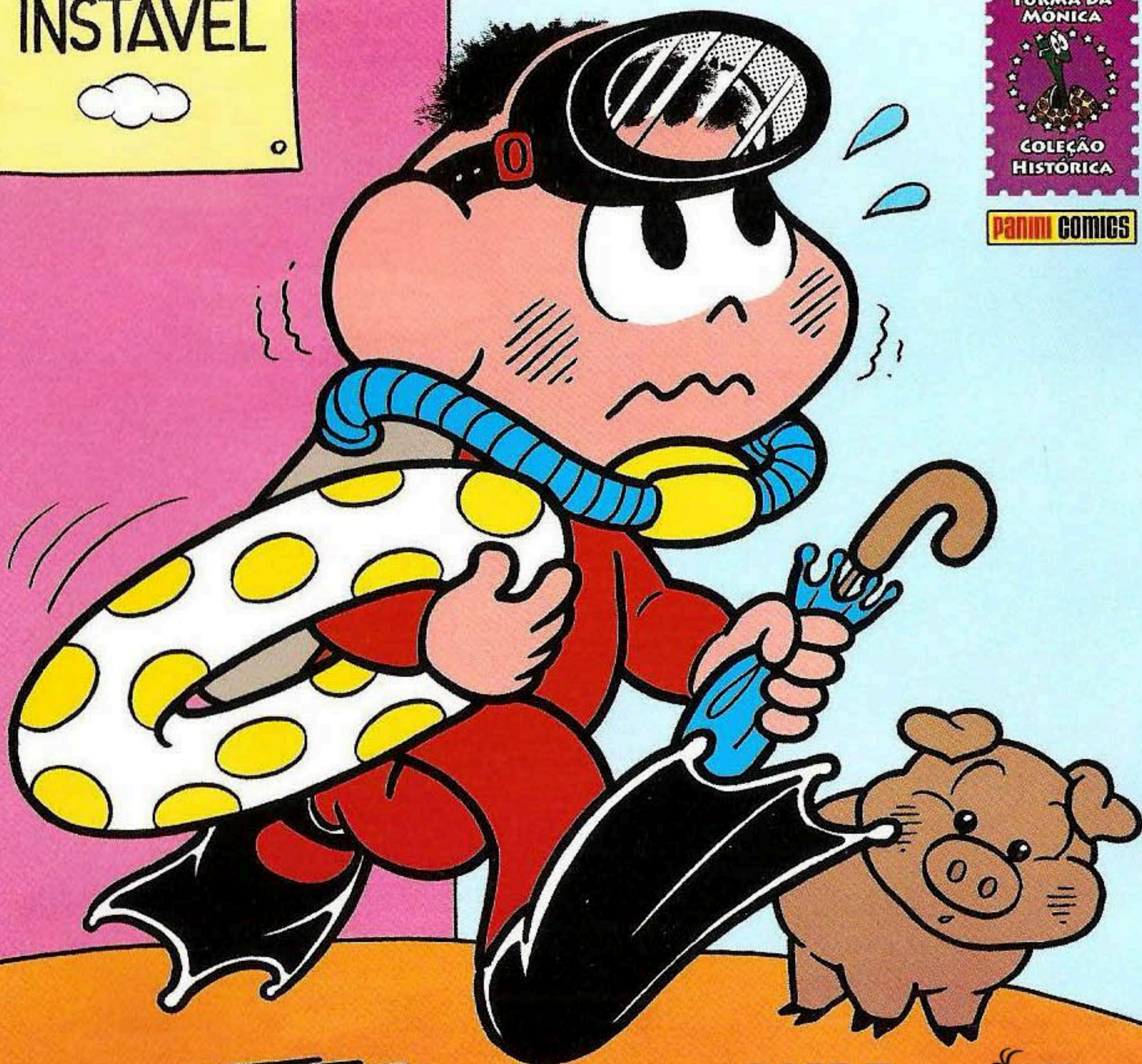


MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

Nº 22



panini COMICS



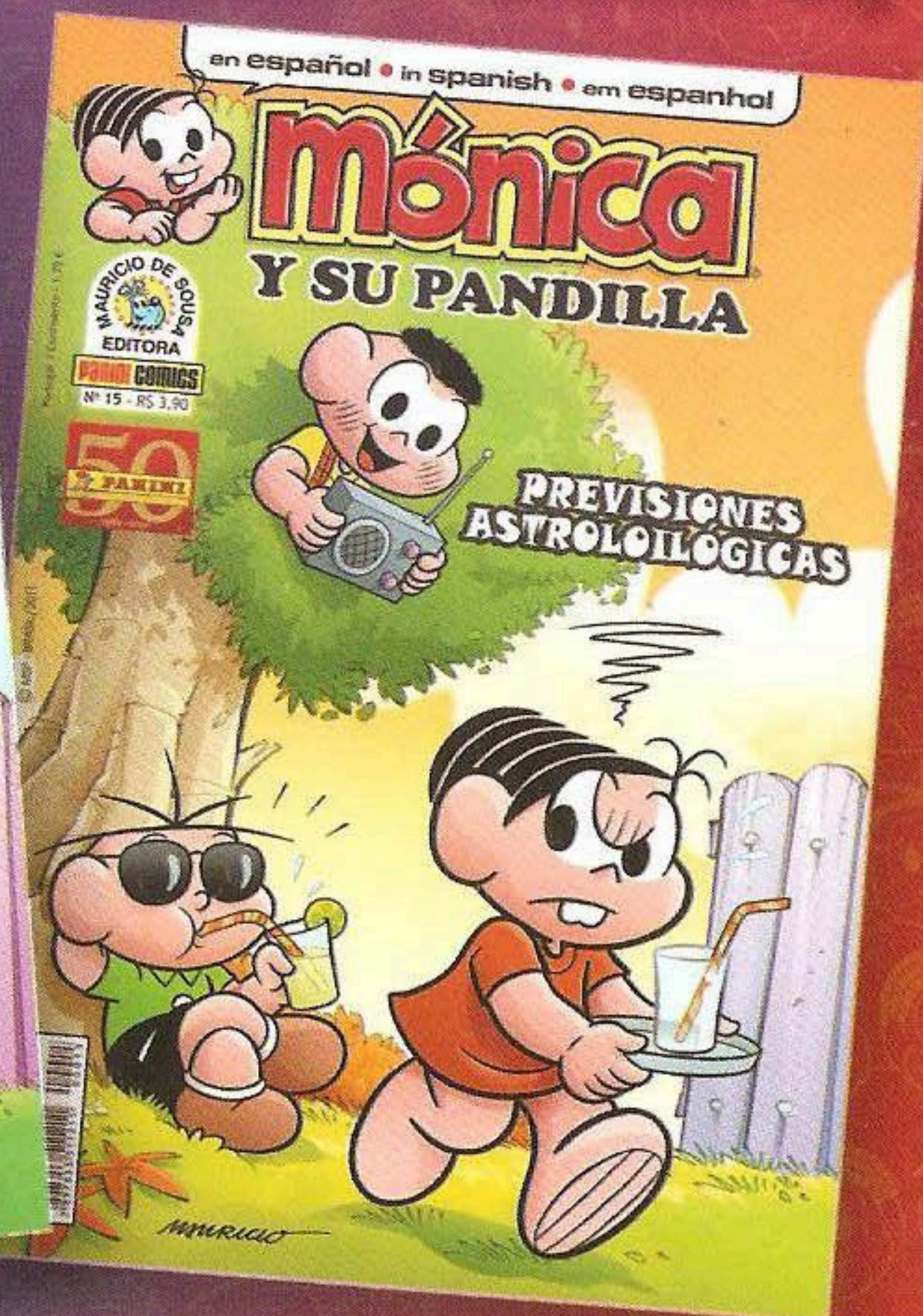
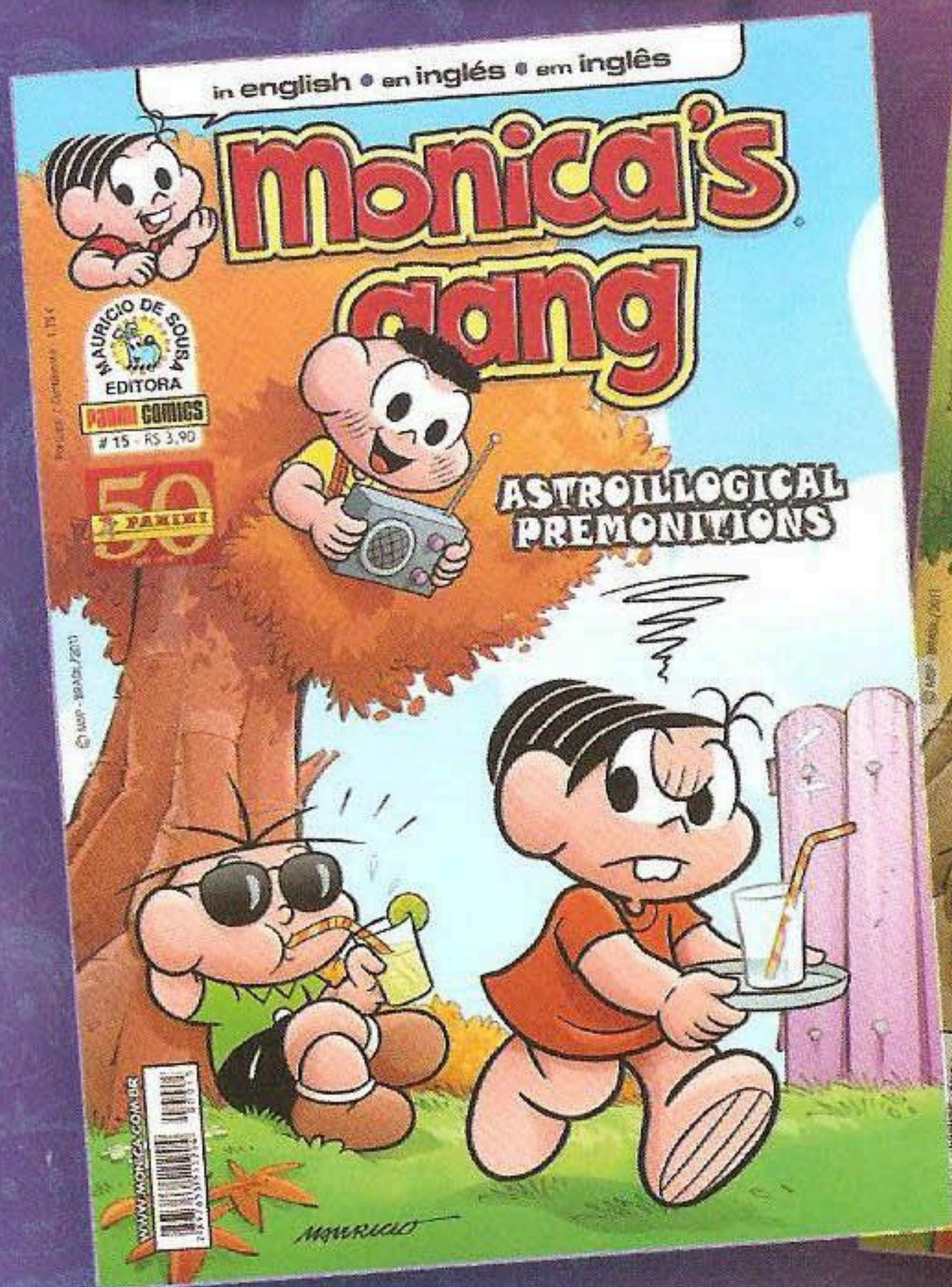
Esta edição de Cascão nº22 é parte integrante da caixa Turma da Mônica
Coleção Histórica - Vol.22, e não pode ser vendida separadamente.

GUIA
TURMA
DA Mônica



DO YOU WANT
TO DISCOVER A
NEW WORLD?

¿DESEA
DESCUBRIR UN
NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRIR
UM NOVO MUNDO?

JÁ NAS
BANCAS!

**Monica's
gang**

• in english • en inglés
• em inglês

**Mónica
Y SU PANDILLA**

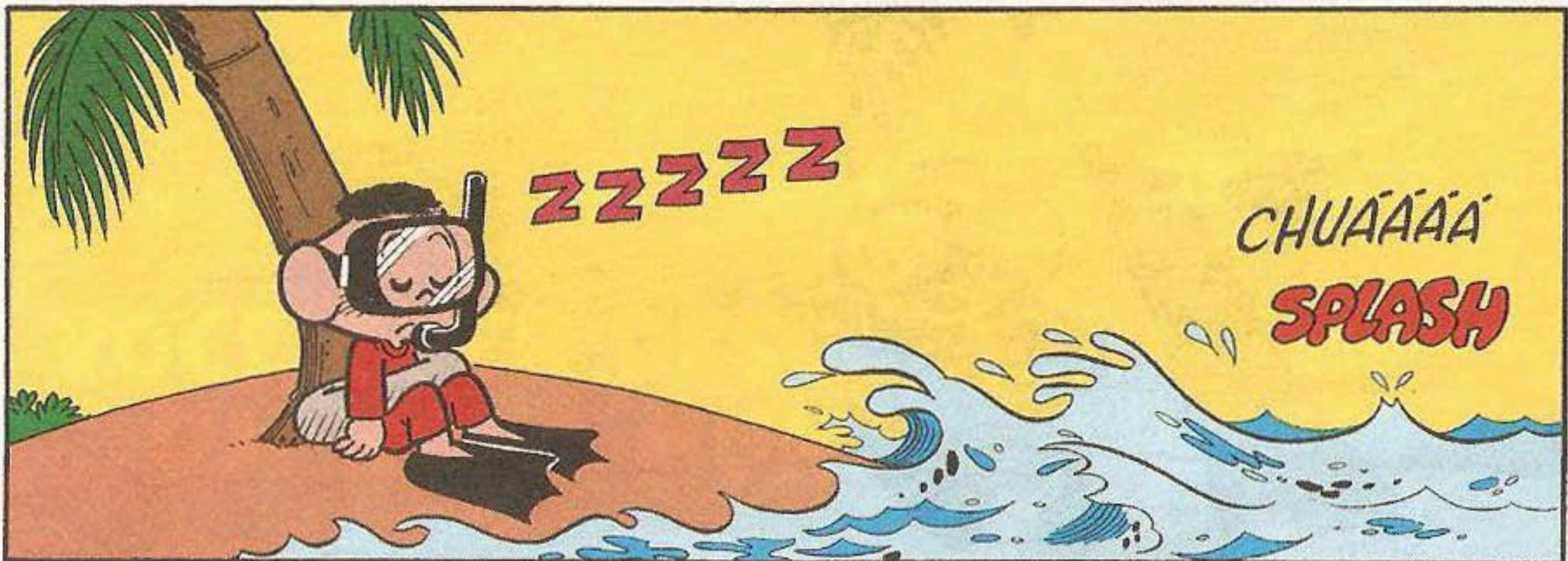
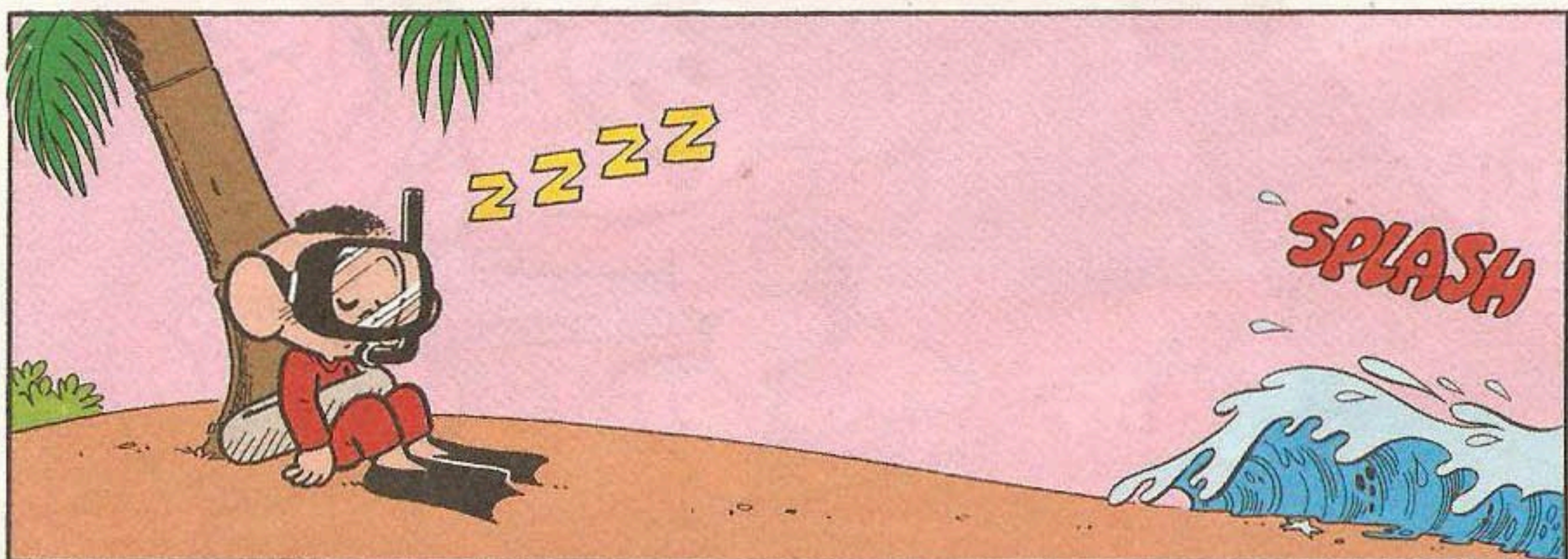
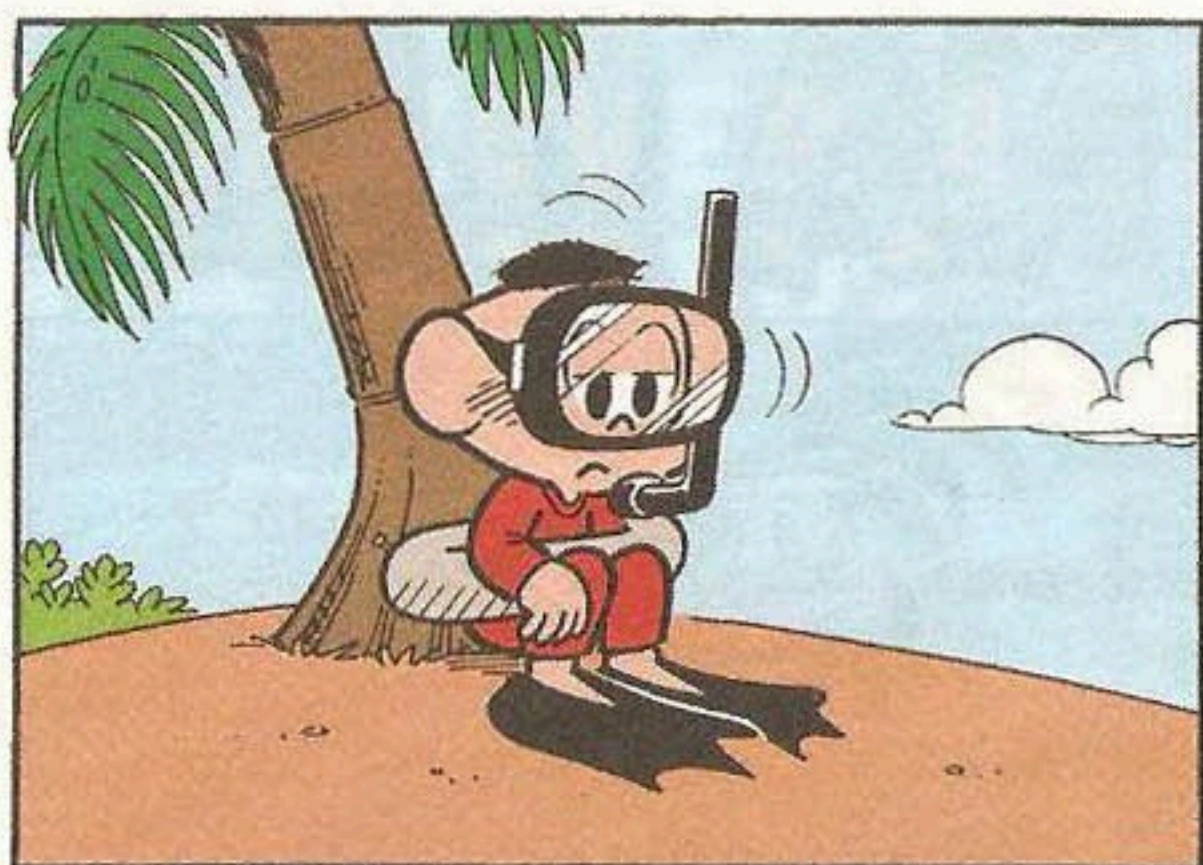
• en español • in spanish
• em espanhol

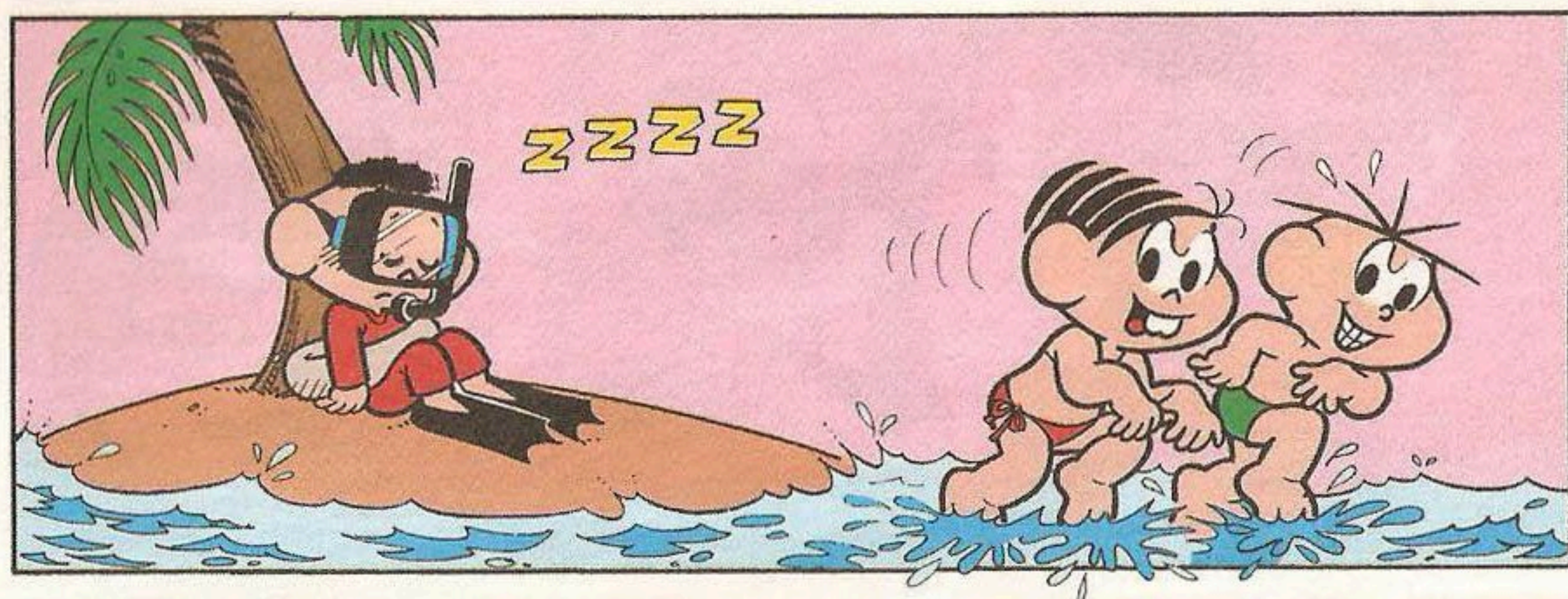
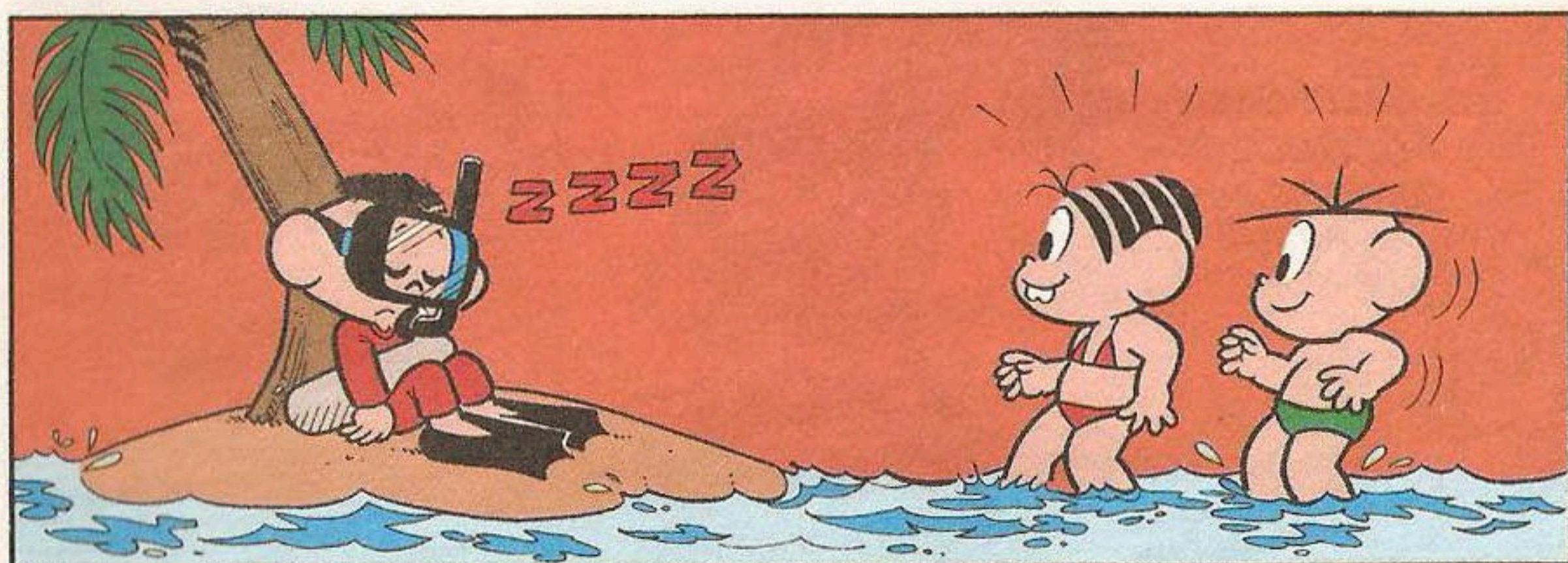
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

PANINI

CASCÃO NA ILHA

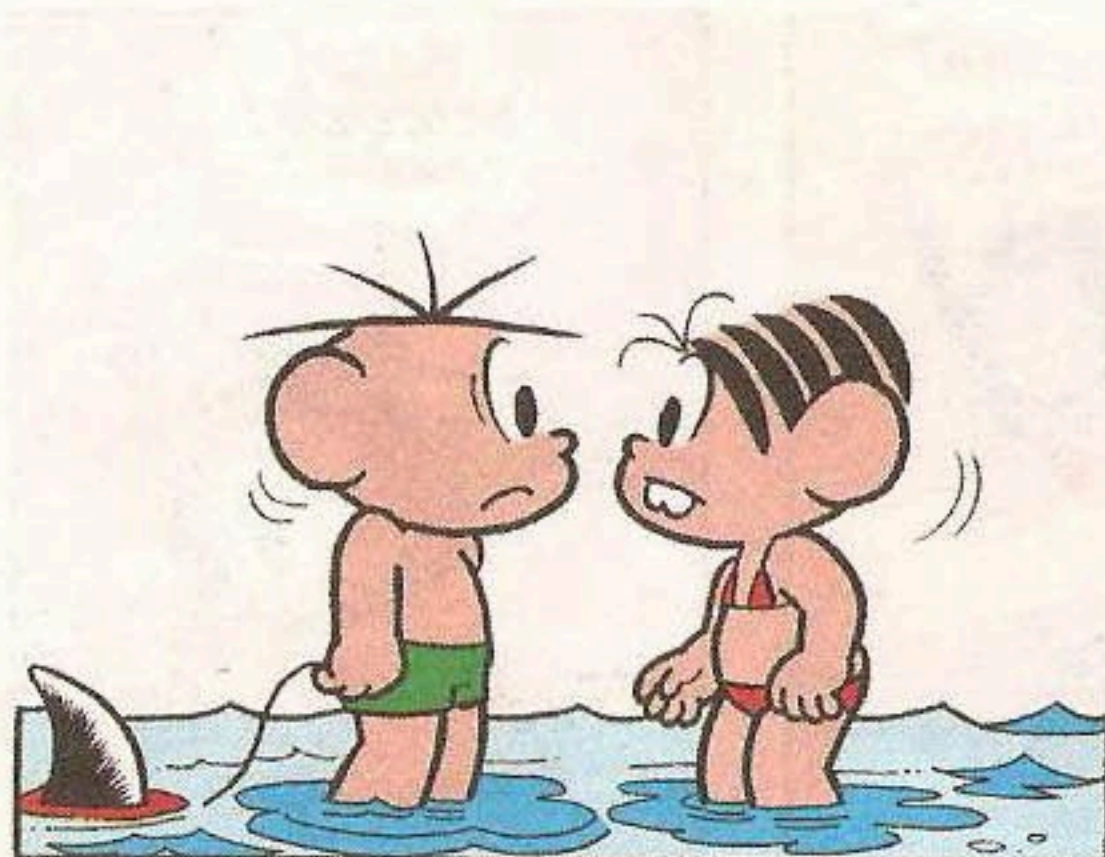
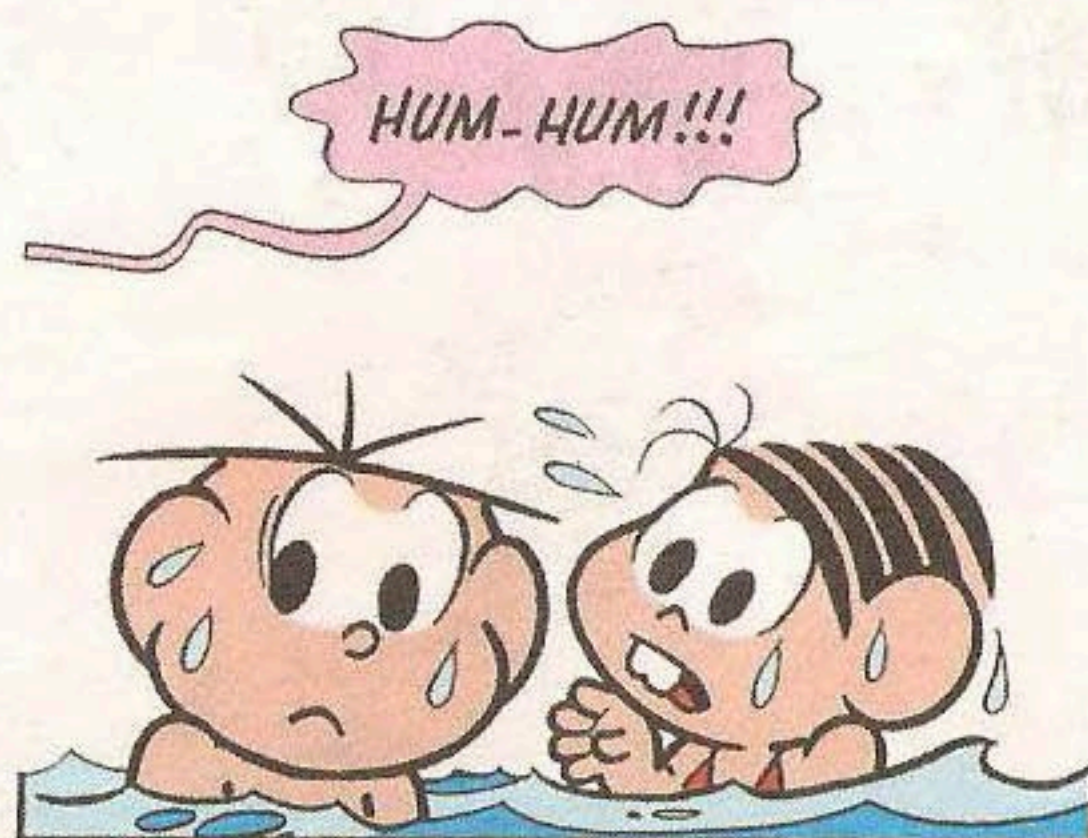


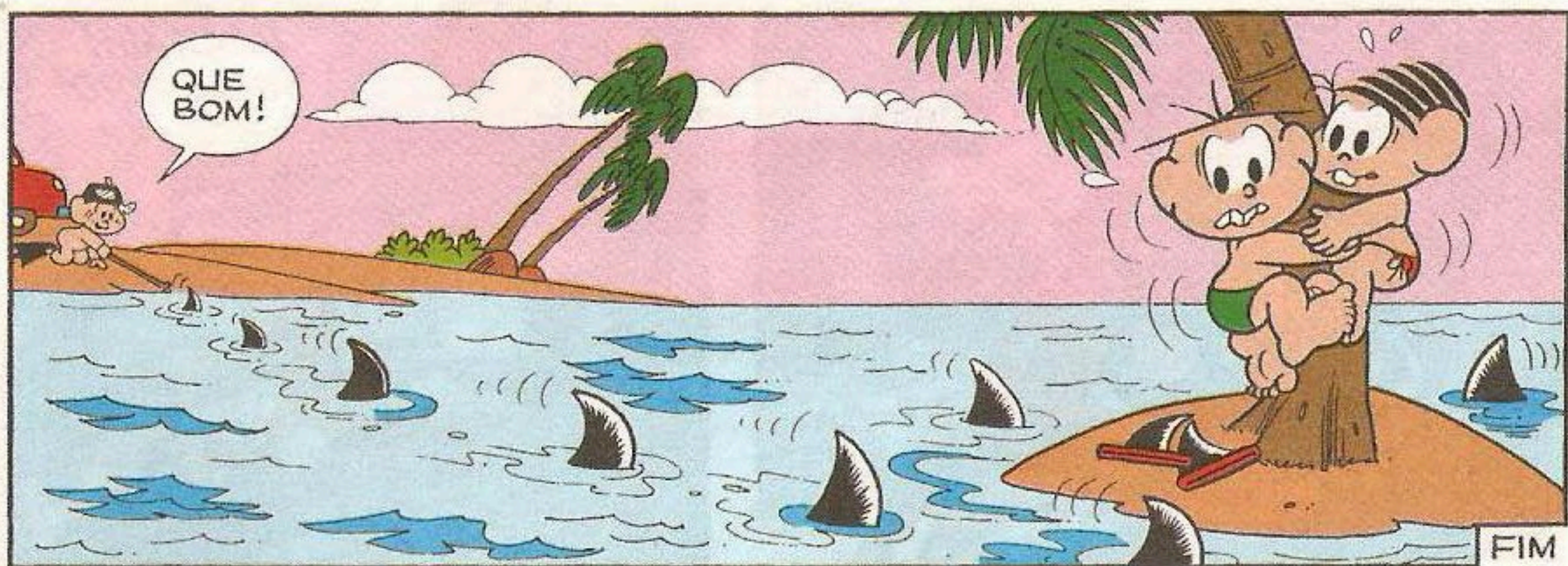
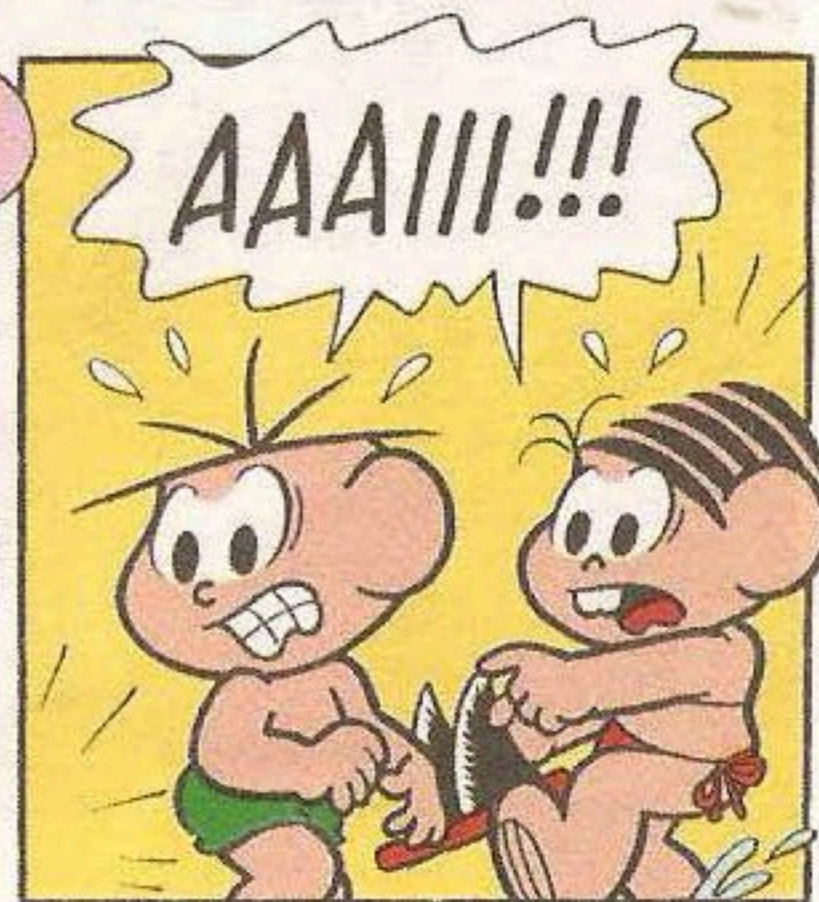
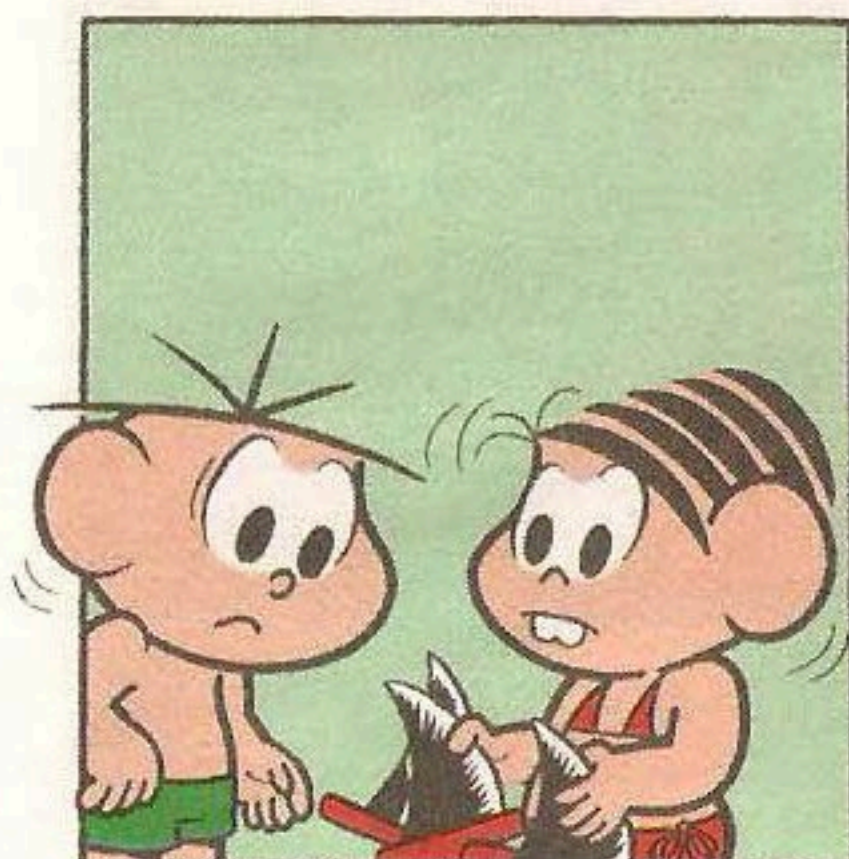




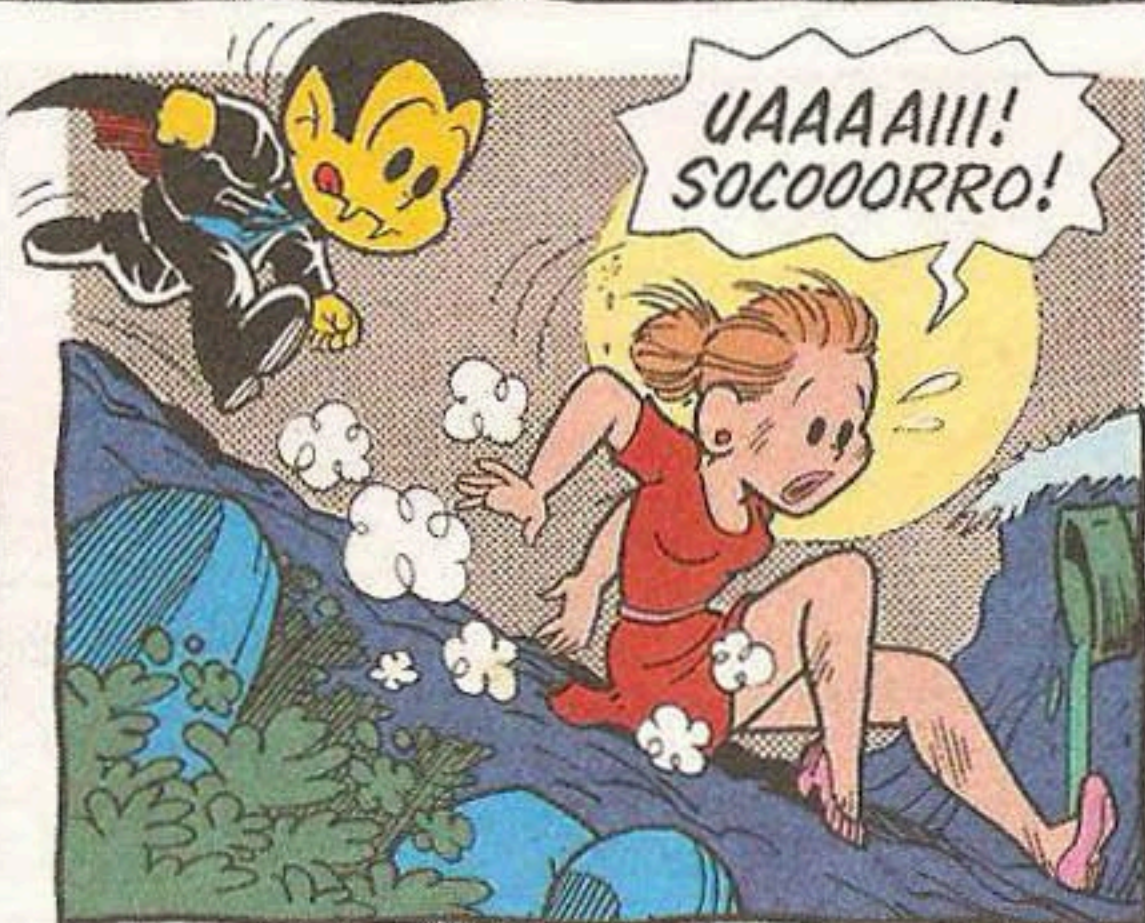


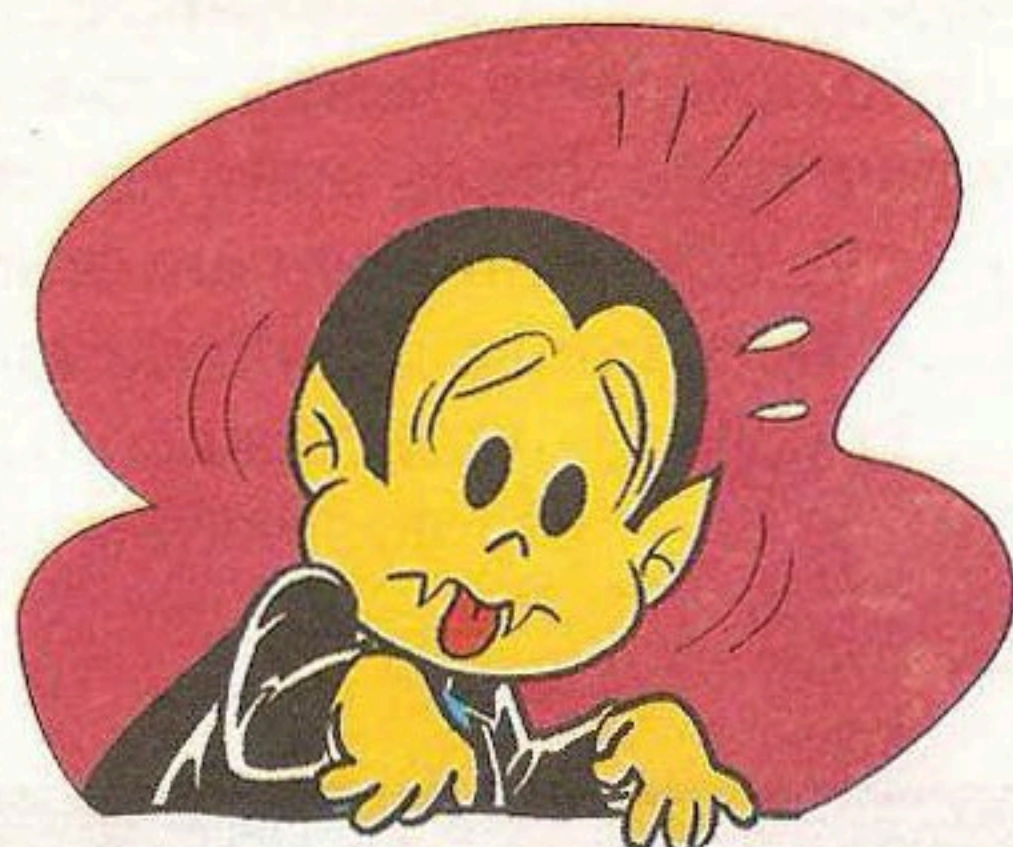
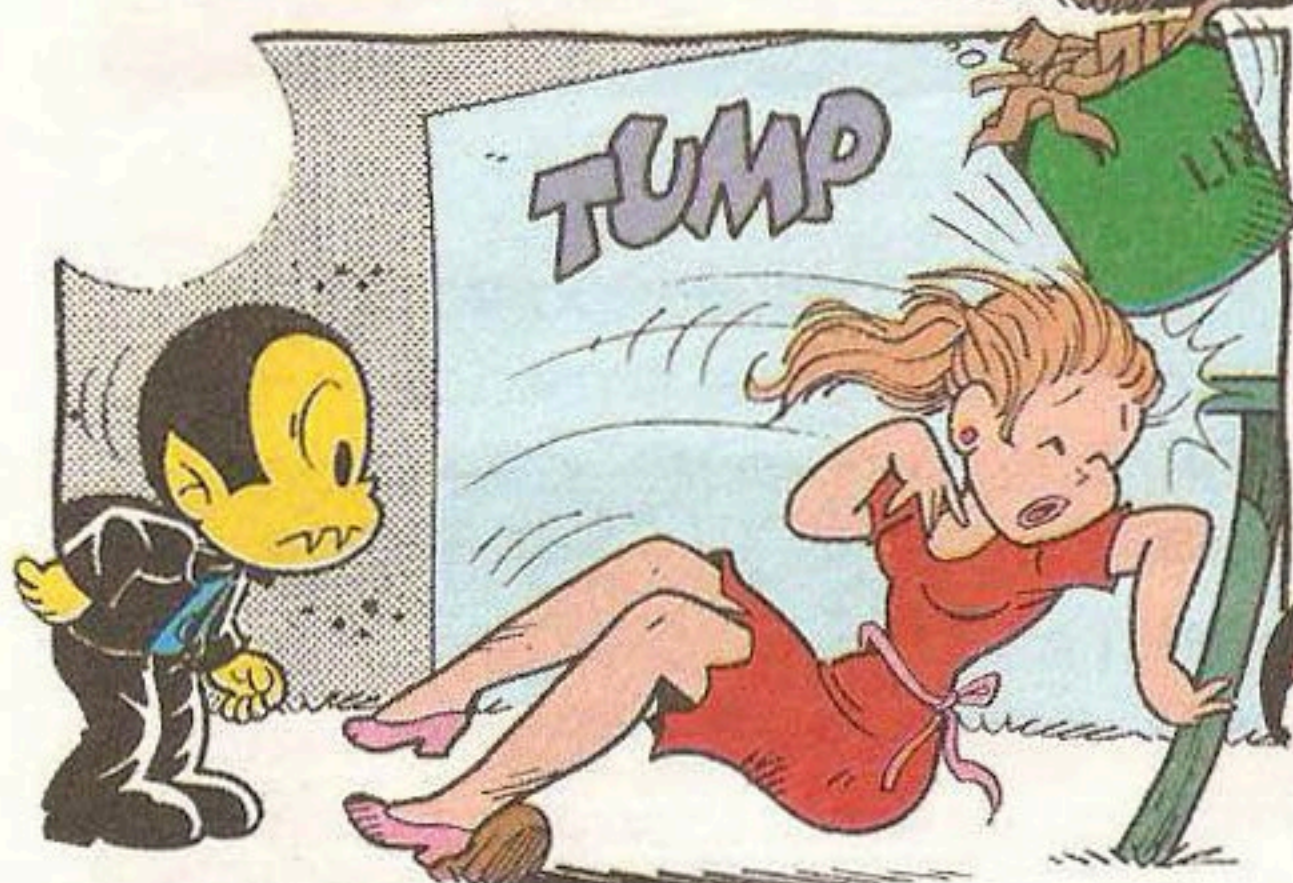
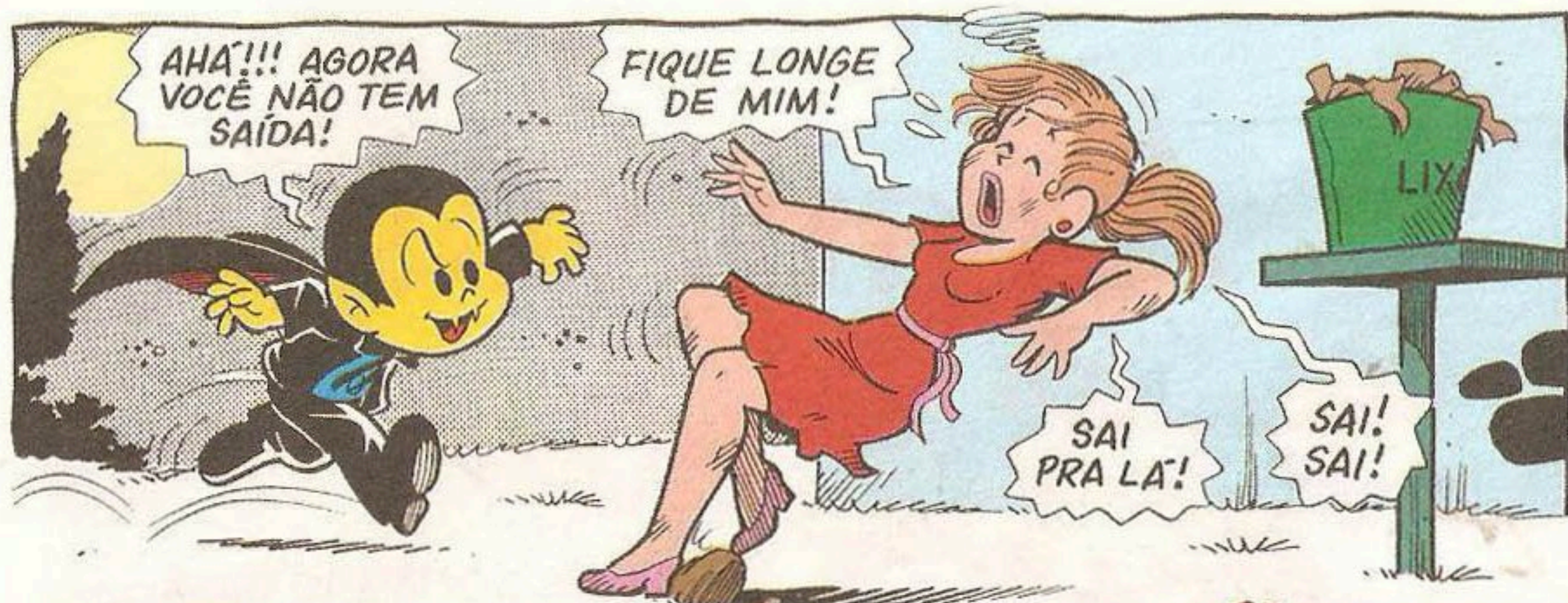






ZÉ VAMPIR em: A PERSEGUIÇÃO





Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back

Lançada originalmente em junho de 1983, e custando Cr\$ 130,00, a revista abre com *Cascão na Ilha*, na qual se vê um truque muito usado na época: para inserir os personagens em situações absurdas, os roteiristas os colocavam para dormir. E, quando isso acontecia, marés subiam, o dia virava noite, casas eram construídas, vulcões entravam em erupção, a terra tremia... tudo durante uma cochilada. Junte isso com amigos

prontos para uma travessura e a confusão está armada.



A Perseguição, protagonizada pelo Zé Vampir, apesar de curtinha, é da fase em que a Turma do cemitério passou a ganhar destaque em tramas mais longas e bem-elaboradas. Antes disso, as historinhas eram pequenas e geralmente focadas só no Penadinho.



Muitos conceitos mudaram com o tempo nos gibis. Hoje, não haveria problema em um menino dizer que gosta de brincar de uma coisa ou outra, como Fernandinho faz em *Brincando de Amarelinha*. É legal ver Titi substituindo o Cebolinha como o parceiro das brincadeiras do Cascão. Esta história tem uma curiosidade: originalmente, ela saiu em sete páginas e, nesta republicação, está com seis. Mas nada foi cortado! Acontece que, na época, quatro páginas saíram com publicidades de rodapé, exatamente na altura de uma fileira de quadrinhos. Aí, após a remontagem, a aventura “encurtou”.

Um bando de piratas aparece em *Piratas à Vista*. E, junto com eles, surge o cachorro mais “mala” dos gibis: Bugu, que usa várias artimanhas para saber o que está havendo. E, pra isso, se veste como famosos super-heróis – e até como a Mônica! Mas o habitual chute seguido do “Tchau, Mamãe” é trocado por um final mais apropriado pra história.



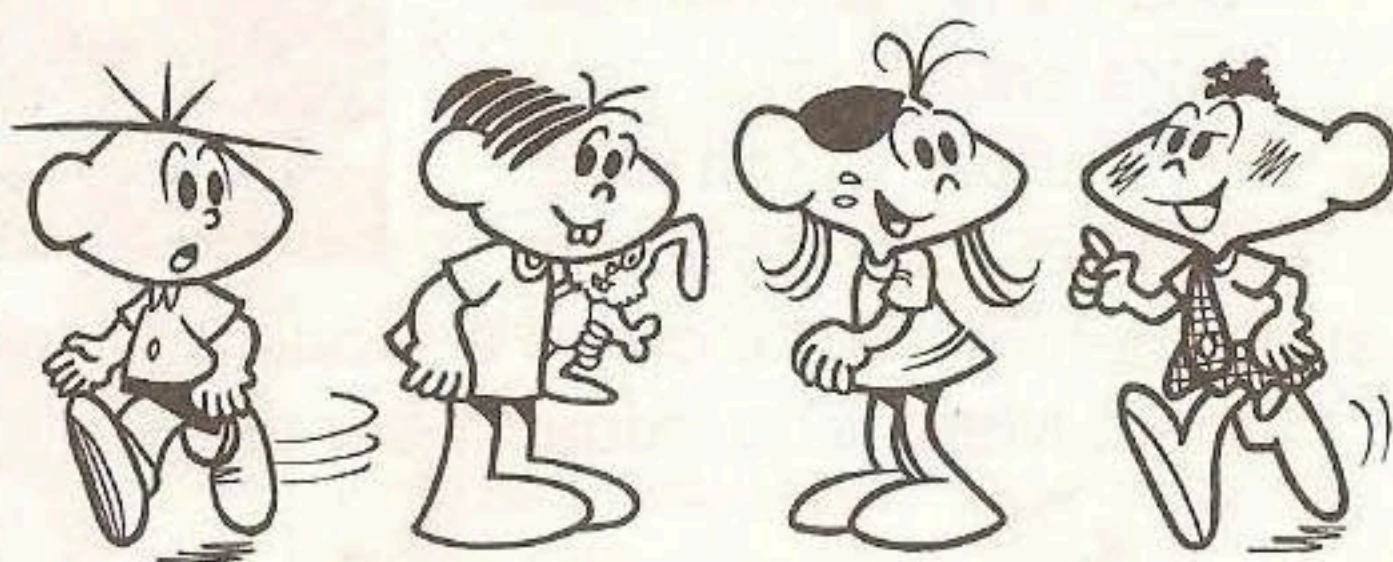
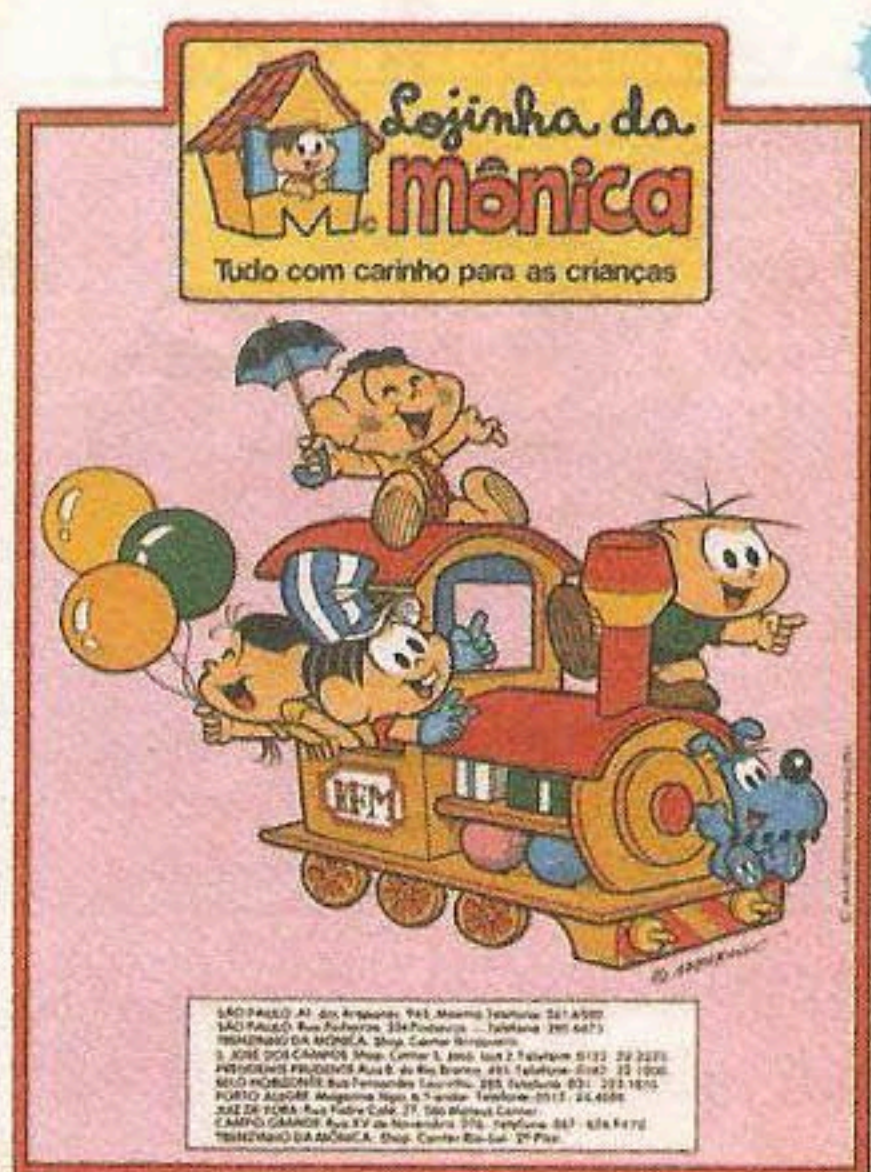


Em Olha a Portal!!!, o Cascão resolve usar um “plano infalível” para fugir da Mônica. Entre portas de vidro e figuras recortadas de papelão, fica a dúvida: onde o nosso sujinho favorito arrumou o cachorro para servir de suporte?

O Terror do Canudinho está completamente fora do padrão das histórias atuais. Afinal, vá lá que Cascão e a Turma se metam em confusões perigosas, mas uma banana de dinamite no meio da brincadeira? Naquela época, isso passava; hoje, em que até certos brinquedos que lembram armas foram banidos dos gibis, sem chance.



Nesta edição, houve só uma página publicitária ligada aos personagens: a da Lojinha da Mônica, já publicada anteriormente.



BRINCANDO DE AMARELINHA

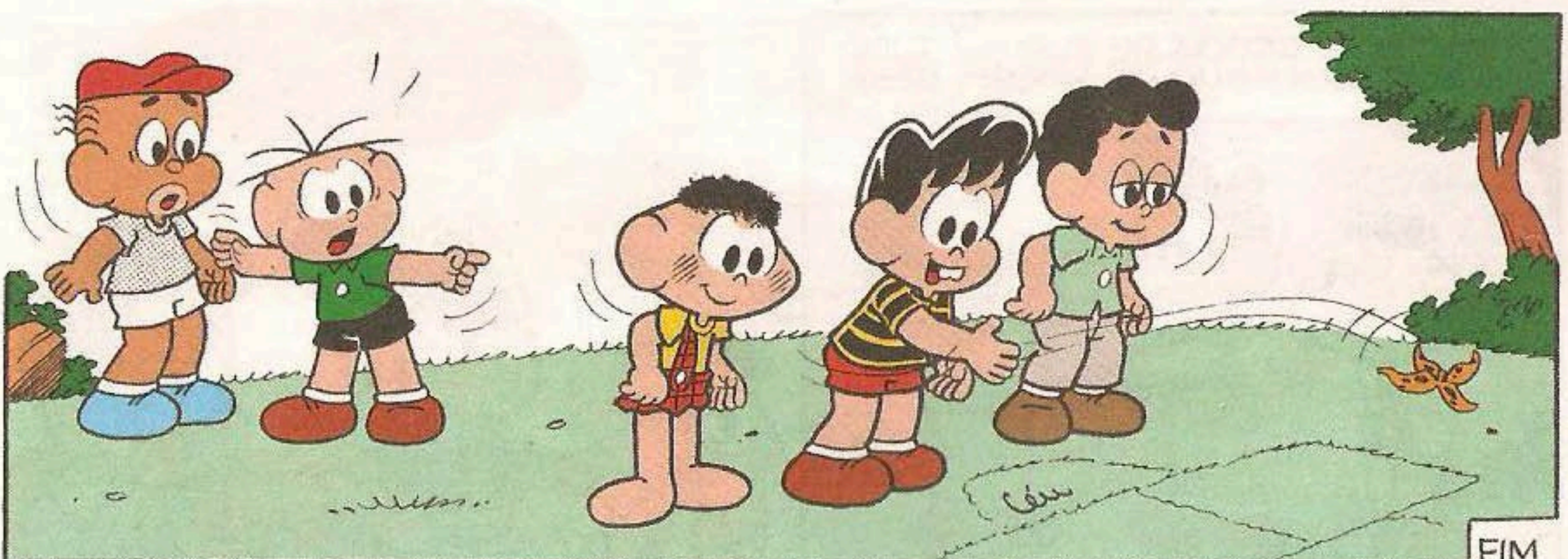
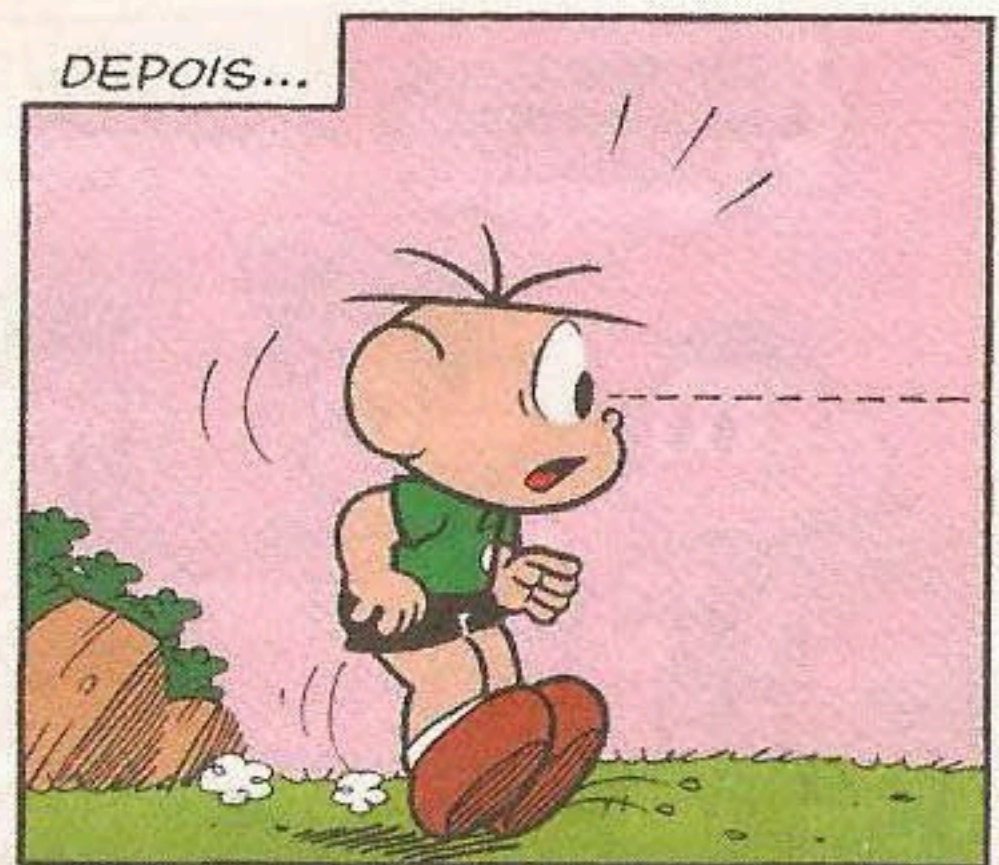
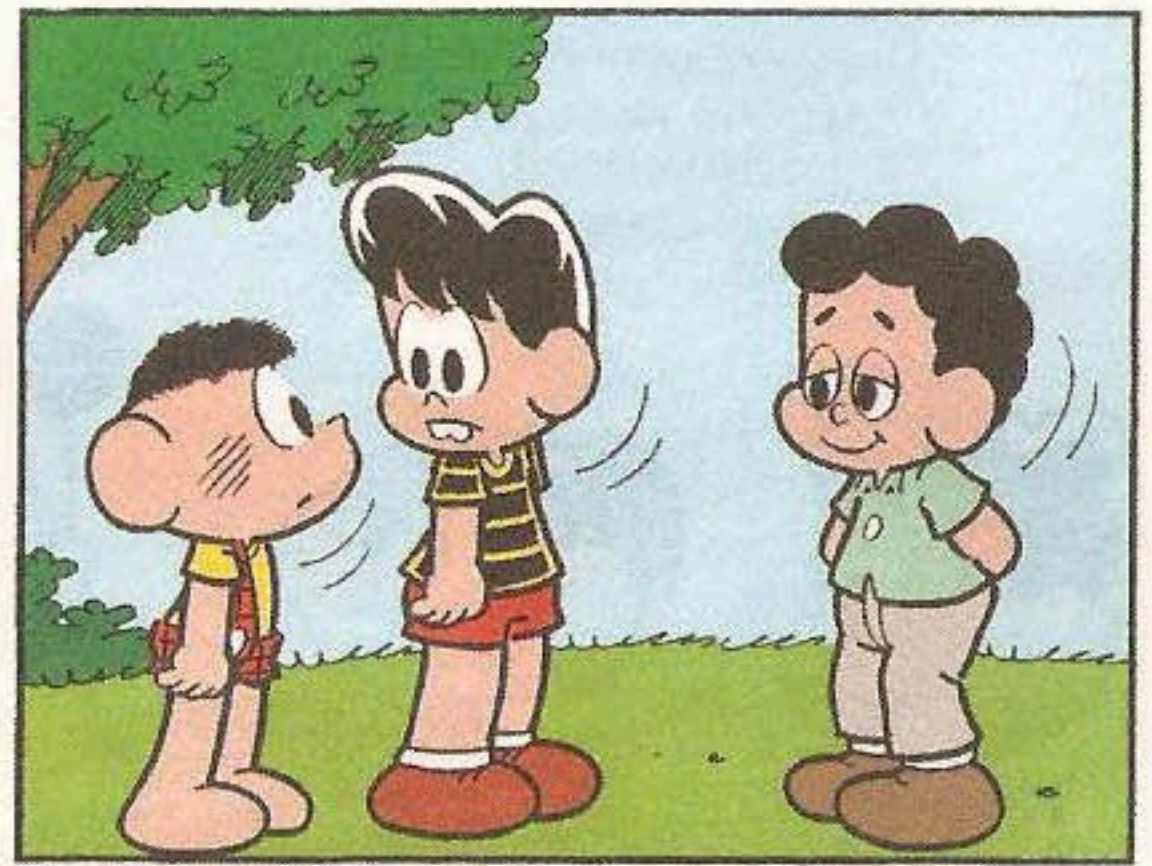










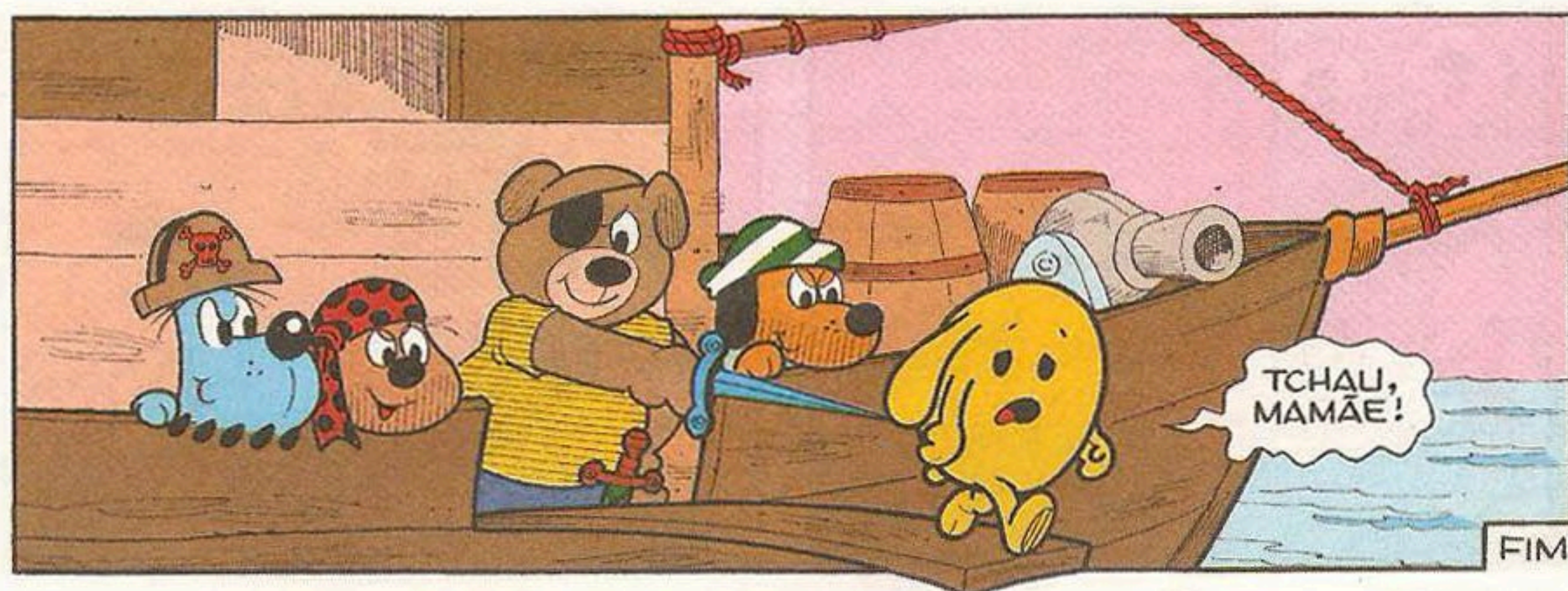


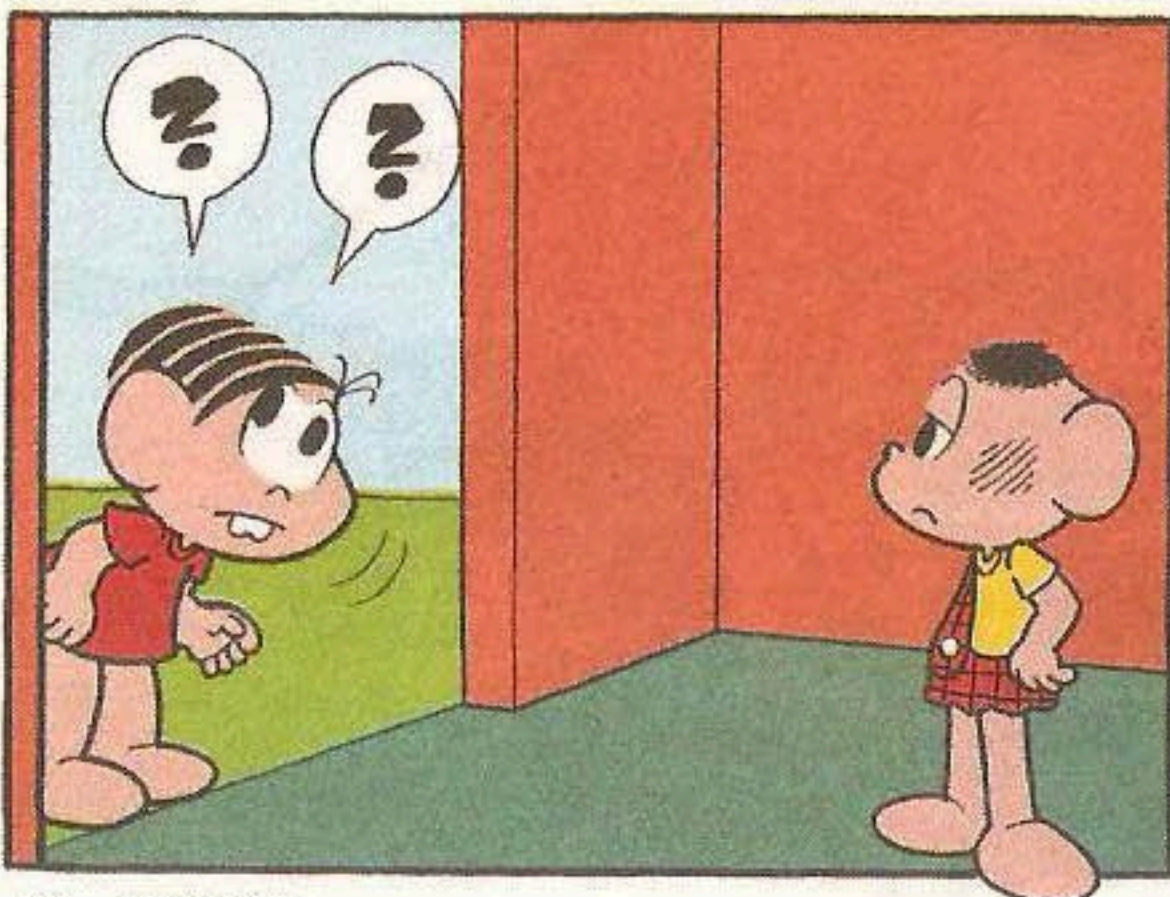




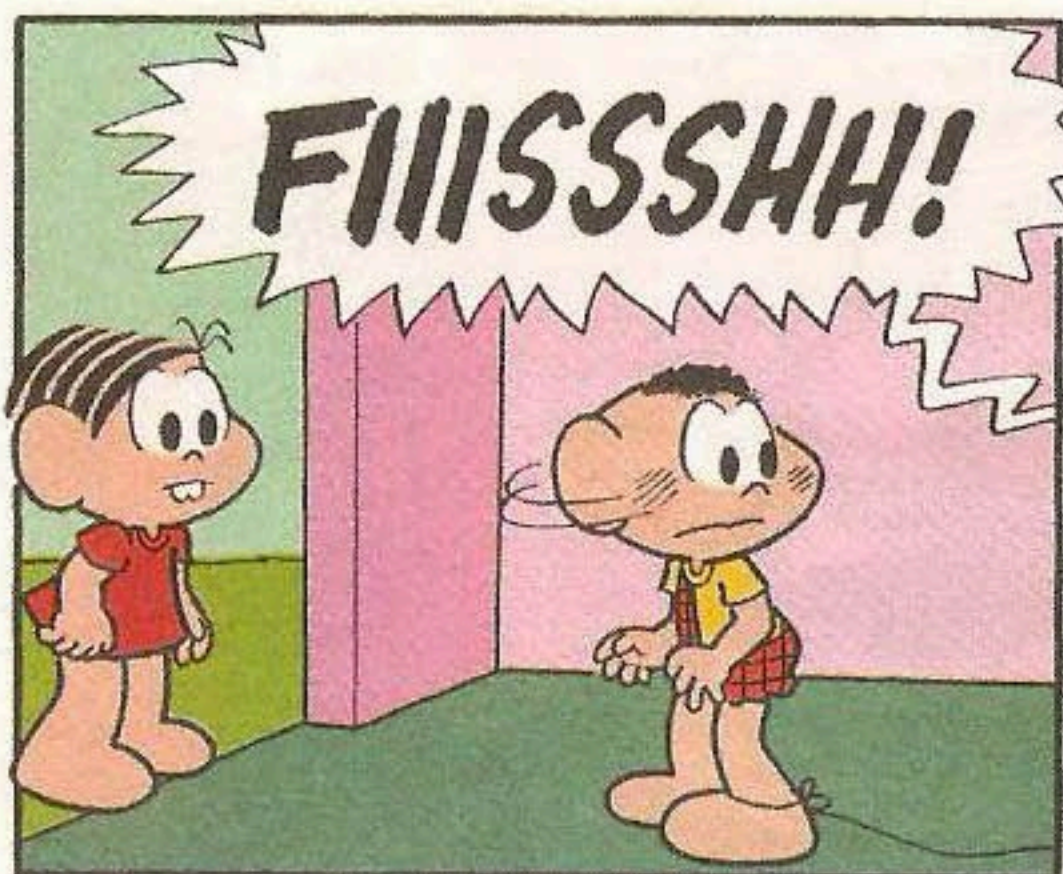








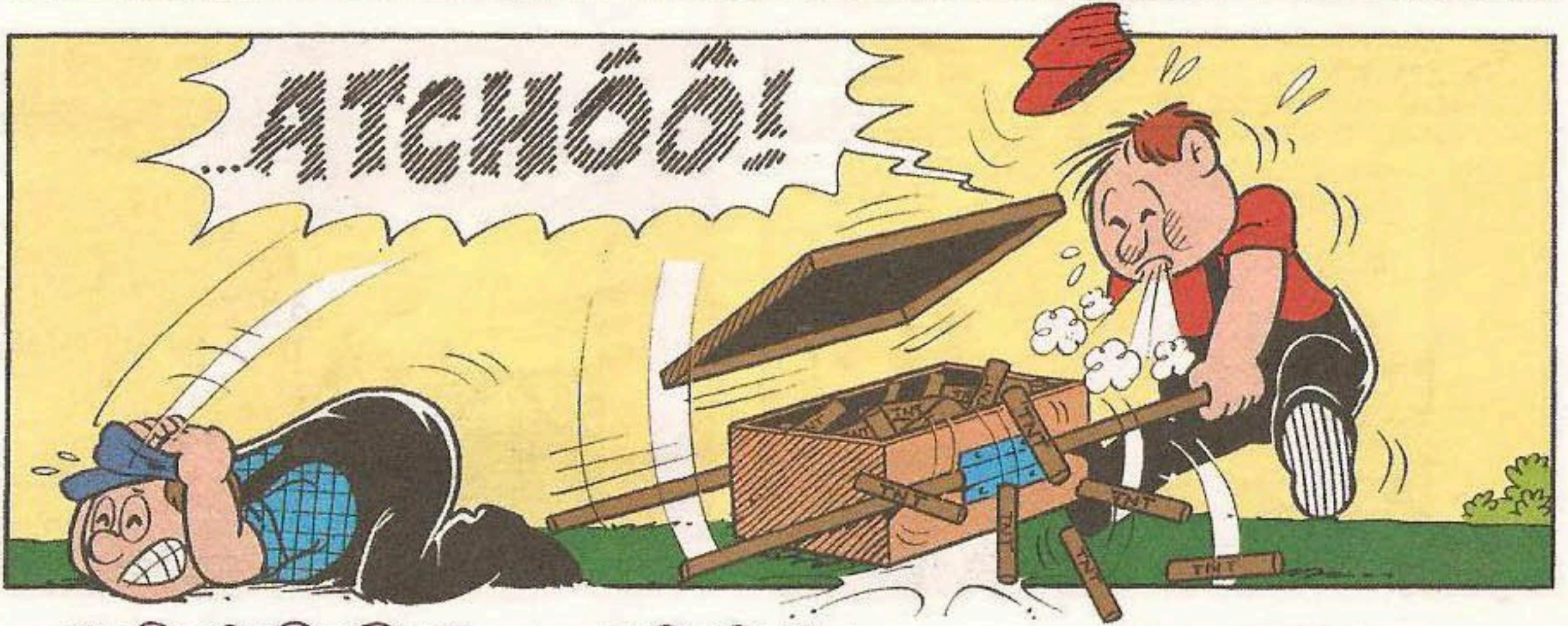
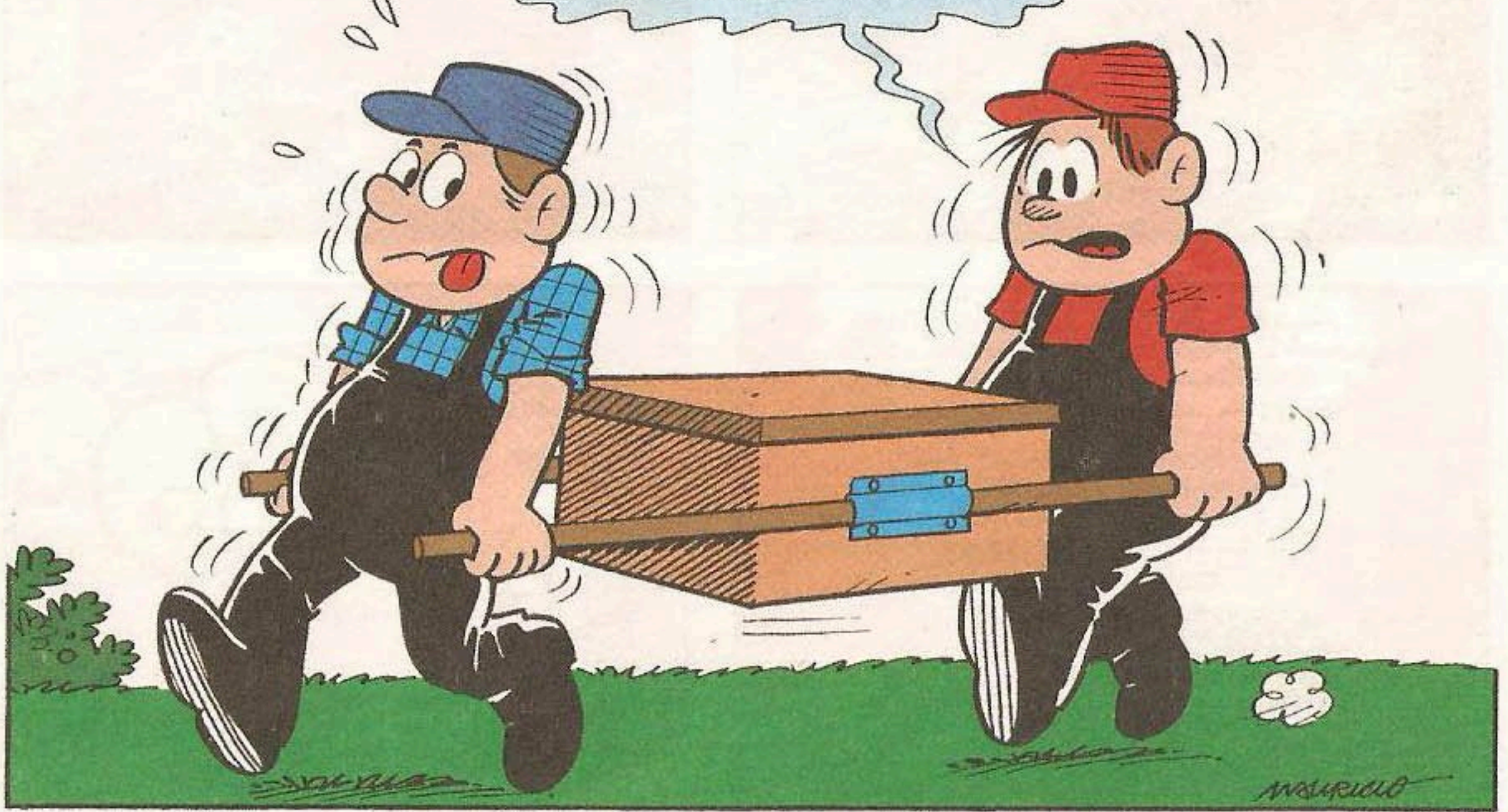






Cascão em O TERROR DO CANUDINHO

XIII! EU ACHO QUE
VOU... ES... ES... BIRRAAA...

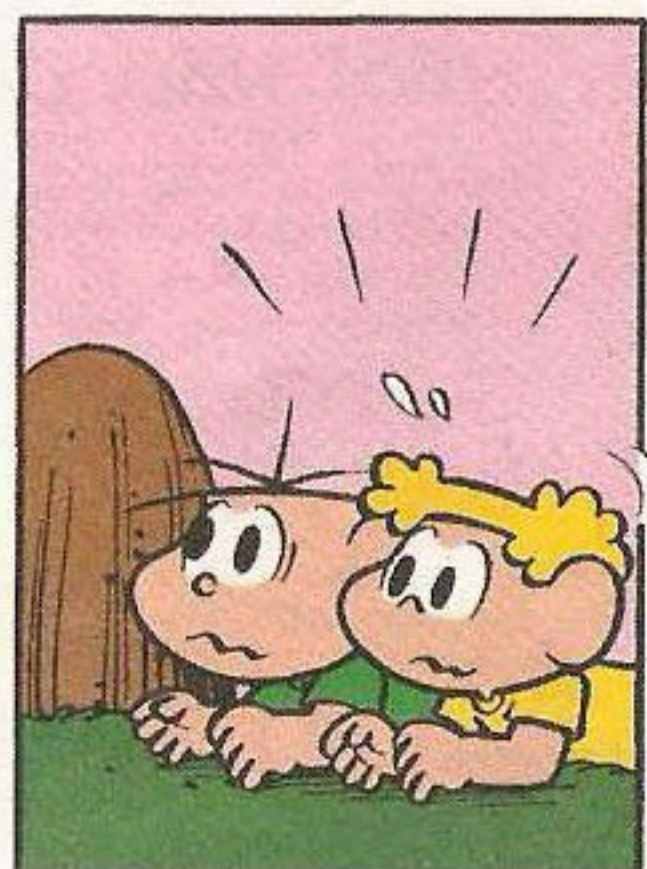
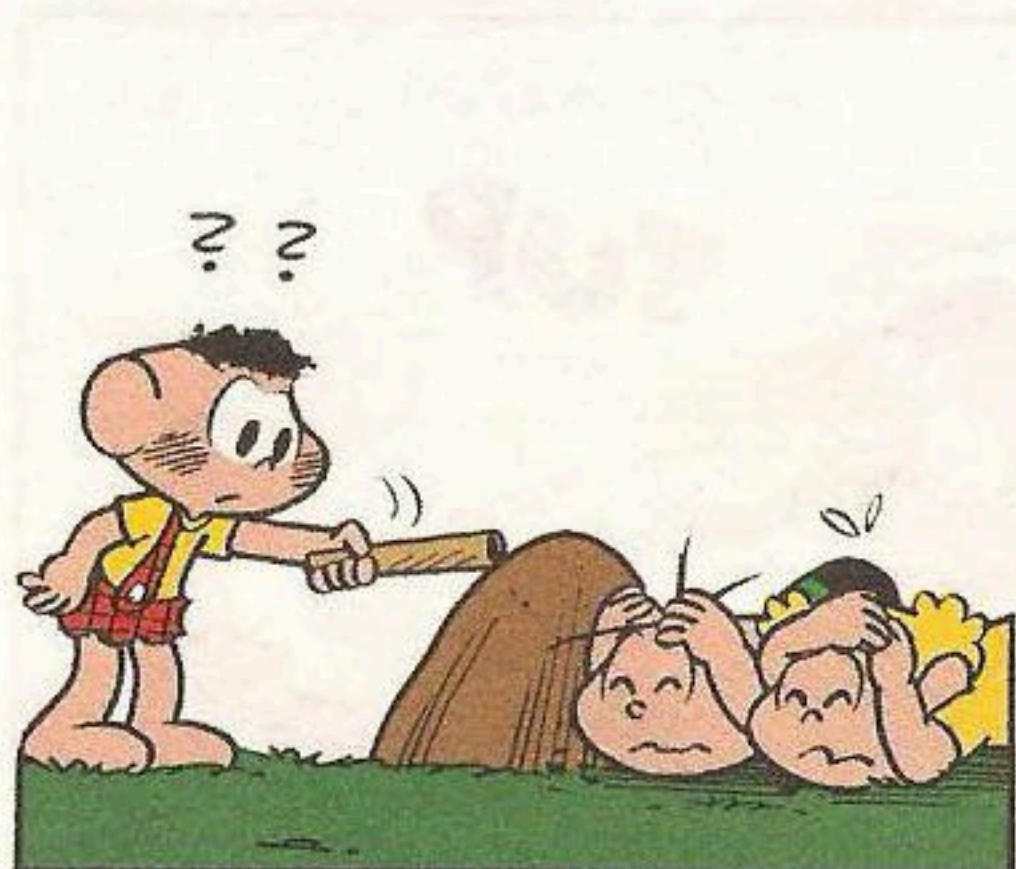
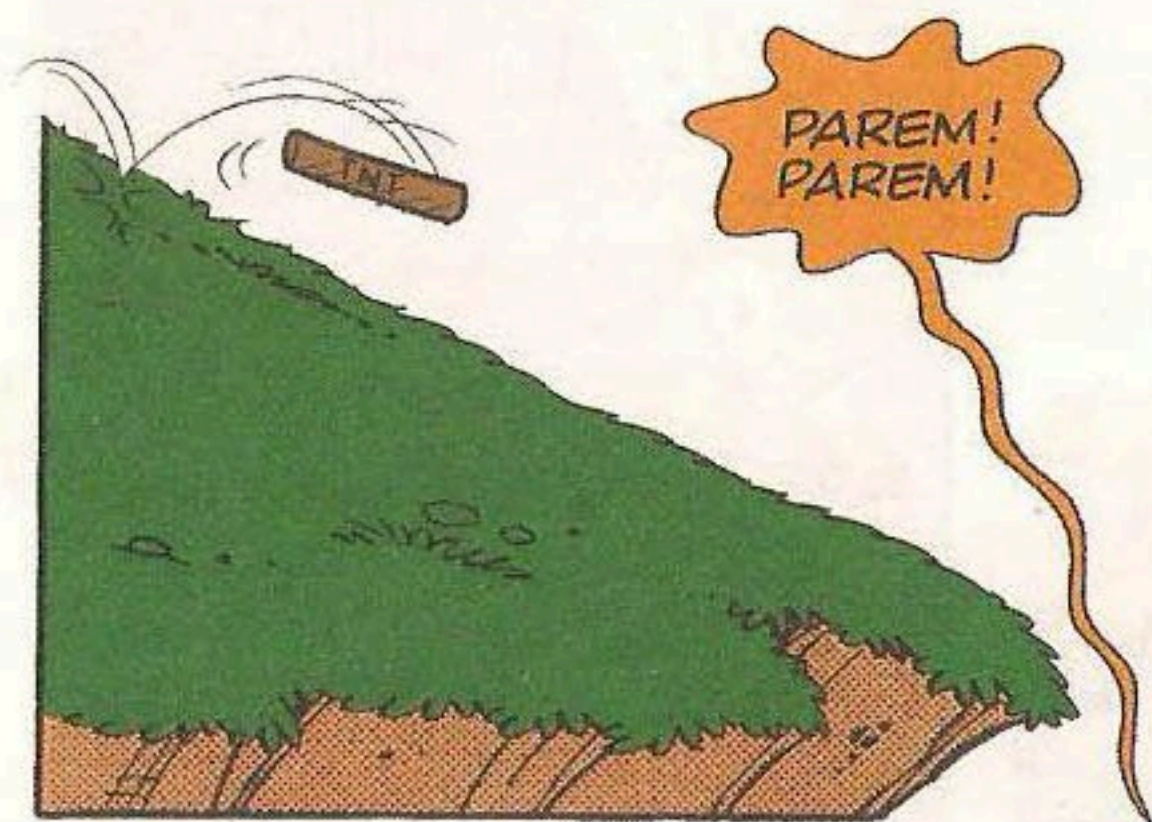


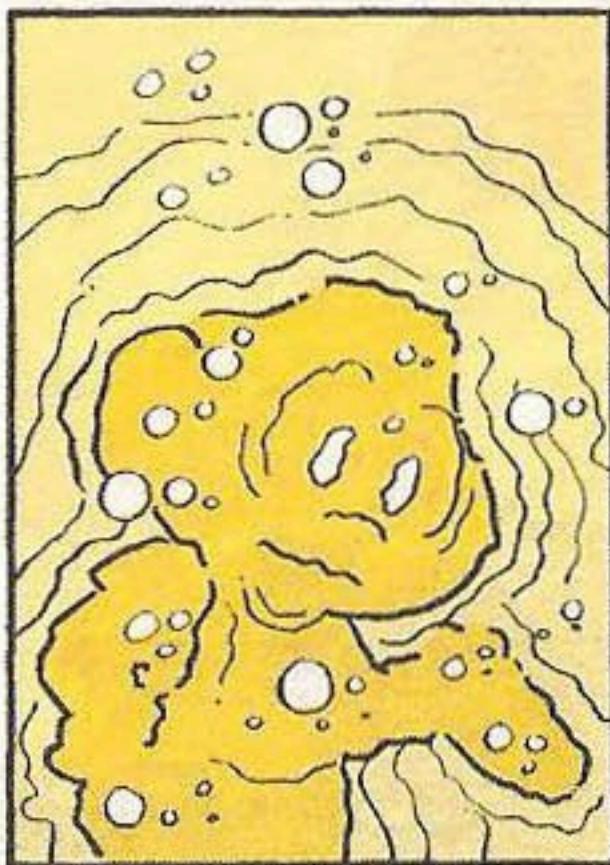
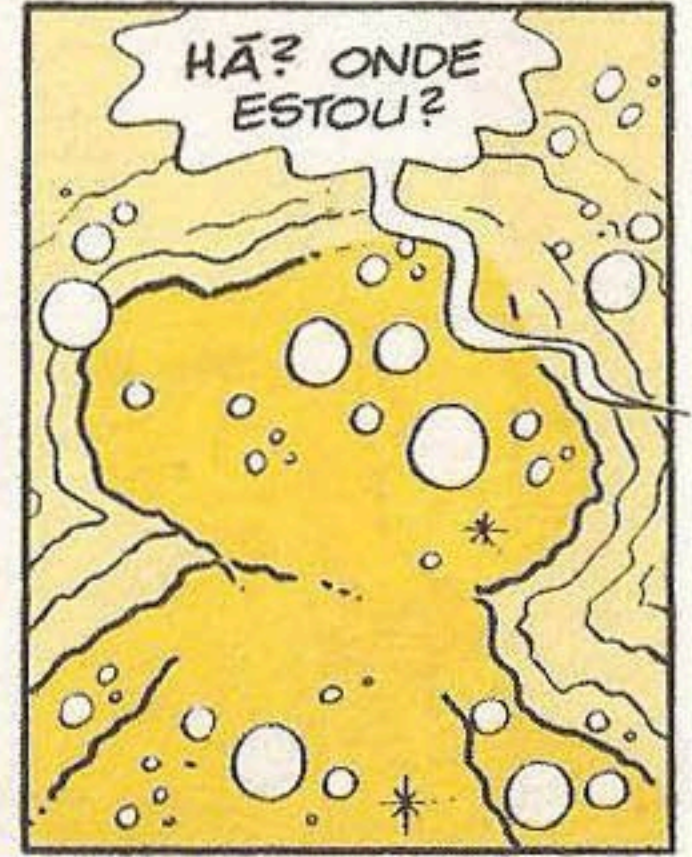
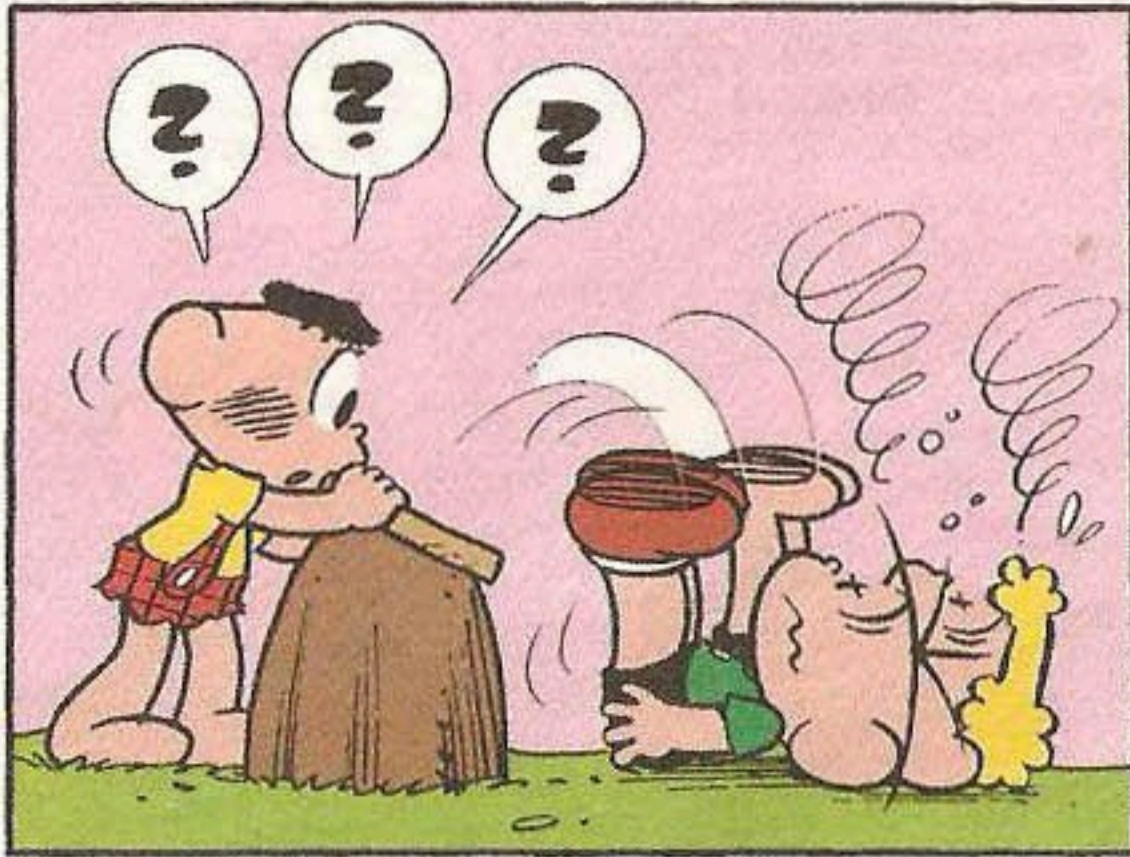
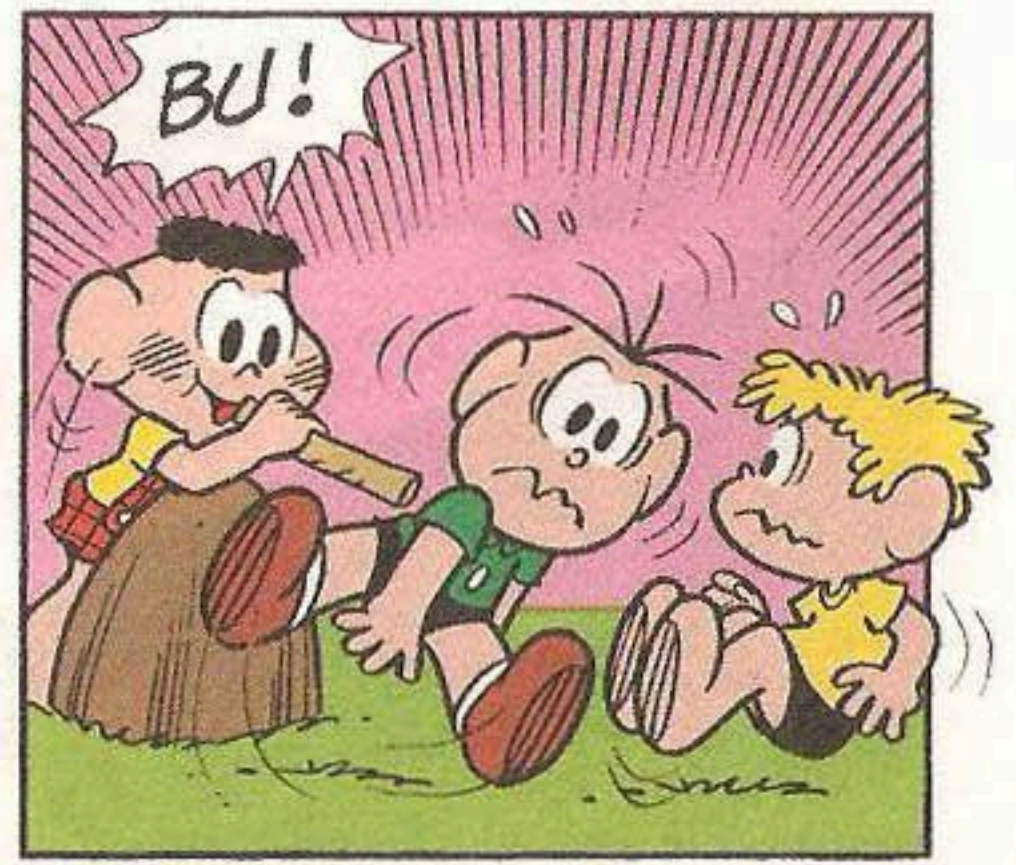
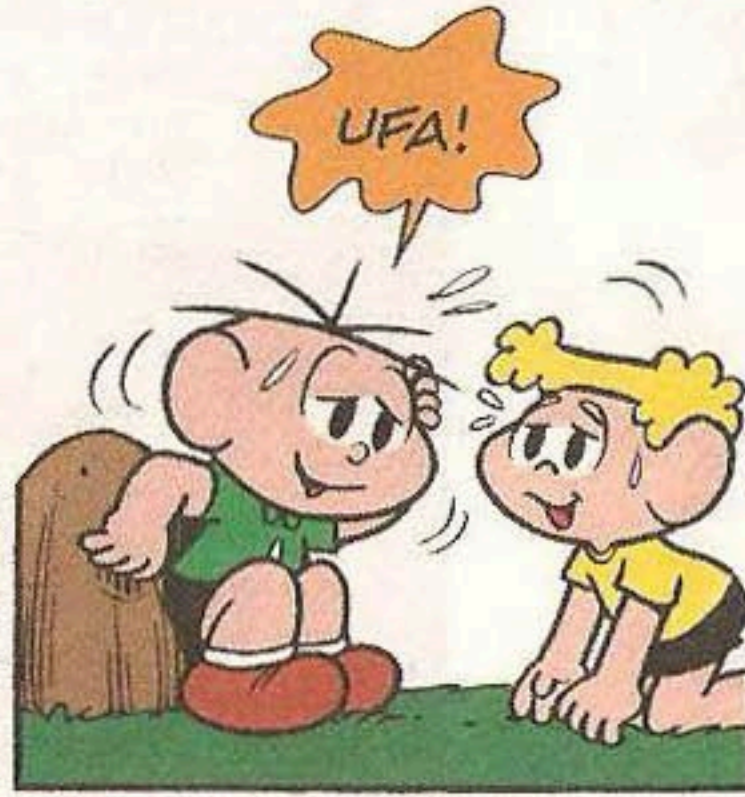
SEU LOUCO! ISSO É
HORA DE ESPIRRAR?
BEM QUANDO ESTAMOS
CARREGANDO EXPLOSIVOS?

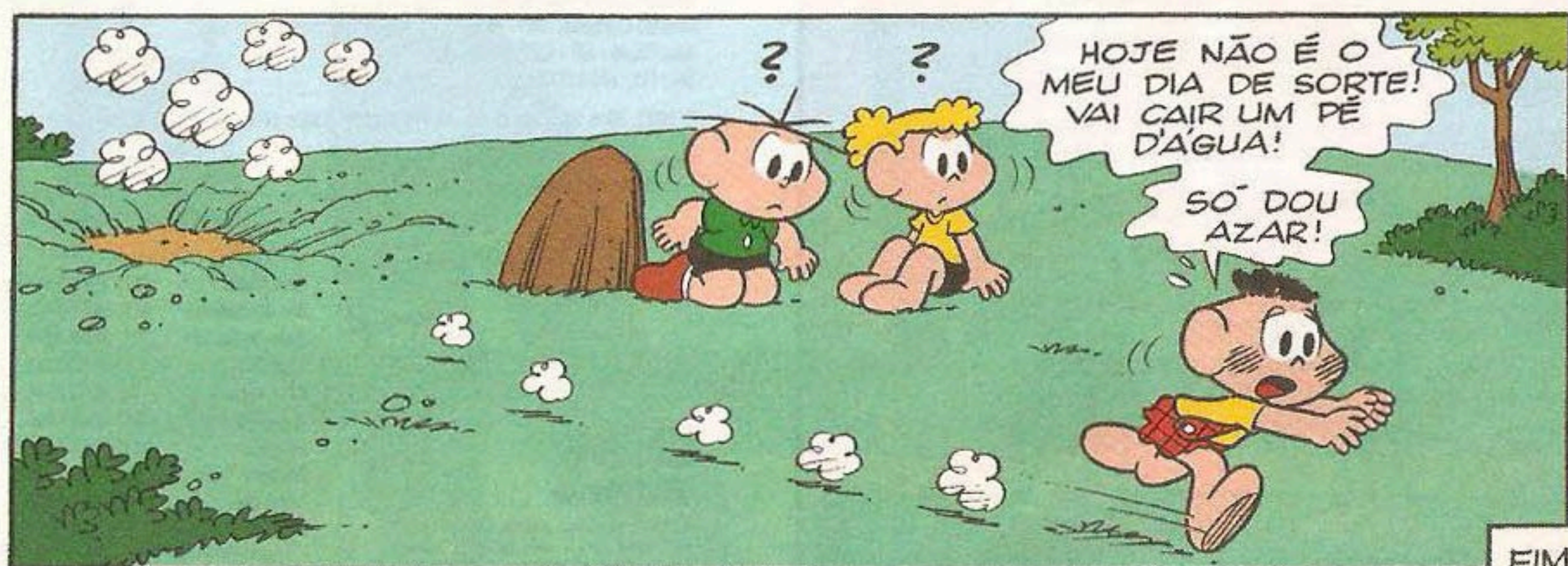
POR SORTE,
NENHUM ESTOUREU!
VEM AQUI, QUE EU
TE PEGO!

NÃO TENHO
CULPA DE ES-
TAR RESBRIADO!









CASCÃO



panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Atalide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CASCÃO

Nº 22 - Março de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Agune

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-8738 - comercial@rifs.com.br / www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

TURMA DA Mônica

EM: *MAURICIO*

**COM A BRANDILI,
SUA VIDA
É A HISTORINHA
MAIS DIVERTIDA.**

**COLEÇÃO BRANDILI
TURMA DA MÔNICA. SE
VOCÊ JÁ SE DIVERTE
COM OS PERSONAGENS,
VAI ADORAR DESFILAR
COM ELES.**



brandili
CRIANÇA BONITA TODO DIA

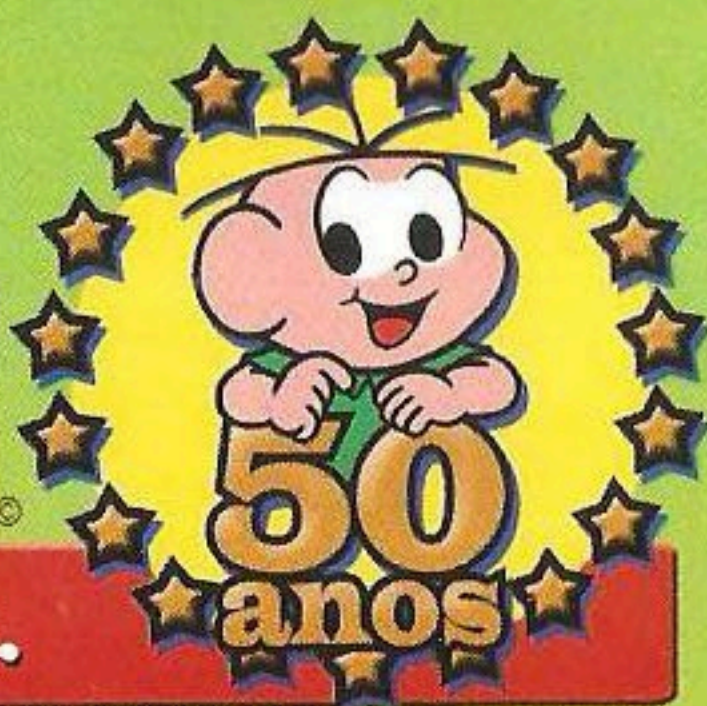
Participe:
brandili@brandili.com.br



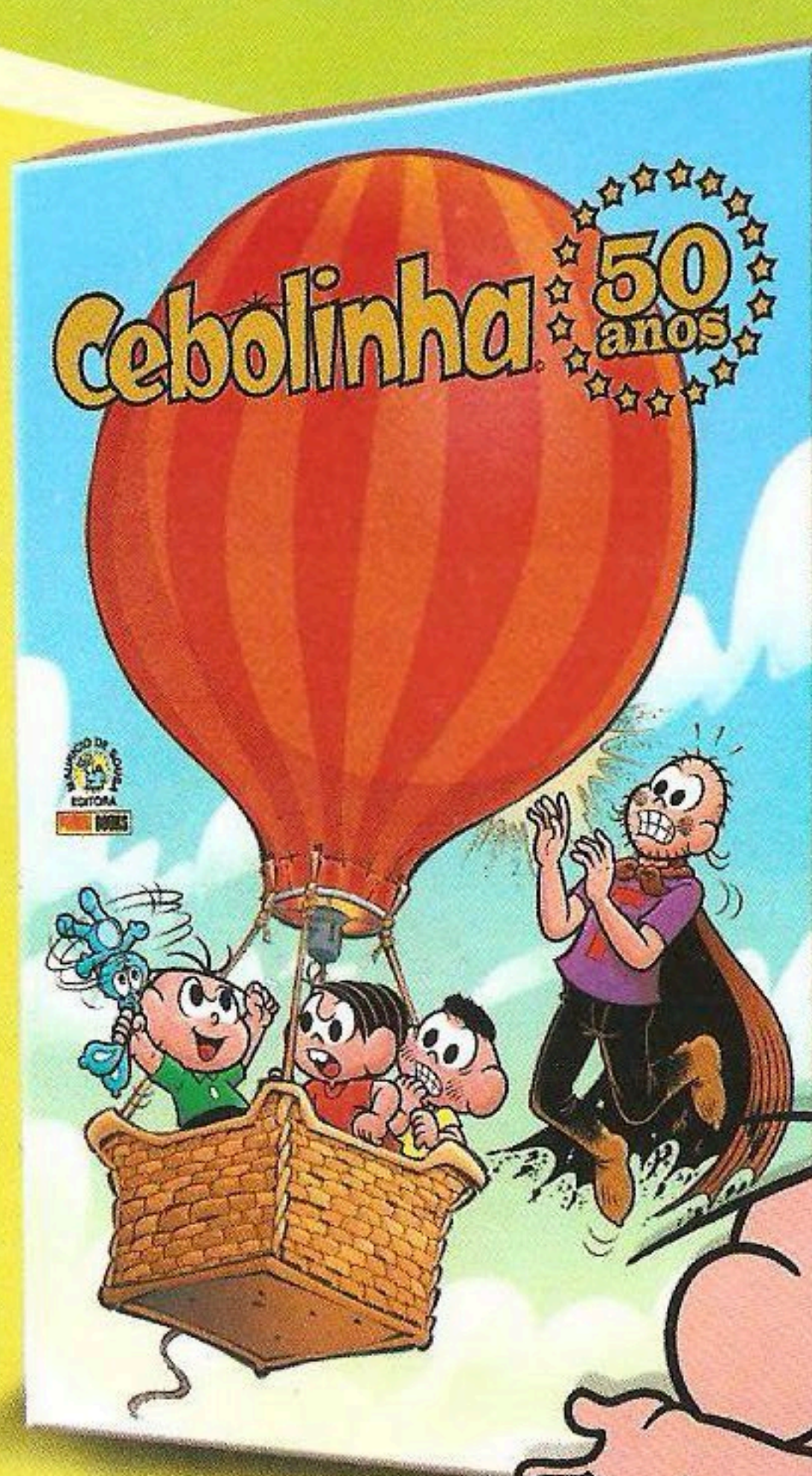
Shopping Ibirapuera São Paulo e lojas multimarcas de todo o Brasil.
www.brandili.com.br www.brandili.com.br/lojavirtual www.blogmodainfantil.com.br

Cebolinha

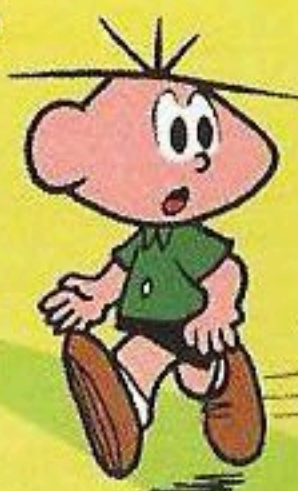
MUITA HISTÓRIA PARA CONTAR.



Das histórias clássicas até os dias de hoje.
Um livro cheio de aventura e diversão para quem é fã do Cebolinha.



ANOS 60



ANOS 70



ANOS 80 E 90



ATUAL



CEBOLA

164
PÁGINAS

11 HQS
+
1 HISTÓRIA
INÉDITA EM
ESTILO MANGÁ

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

PANINI BOOKS

www.paninicomics.com.br

JÁ À VENDA
NAS LIVRARIAS.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010
Todos os direitos reservados.

MF5